

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í húsnæði Skólahljómsveitar Kópavogs

fimmtudaginn 13. janúar 2000, kl. 9,00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson.

1. **Austurríki.** Birgir lagði fram bréfið sem hann sendi og sagt var frá í síðustu fundargerð. Bréfið sendi hann til Hans Dostel, formanns Österreichisch-isländische Gesellschaft in Wien, og þar lýsa SÍSL og SÍL yfir áhuga sínum á samstarfi við hann, þó árlegar heimsóknir hans til Íslands séu ekki inni í myndinni.
2. **Útsetningar.** Farið yfir útsetningar frá Ian Wilkinson. Þessar útsetningar flestar fyrir brassband og af erlendum lögum. Henta því ekki fyrir okkar samtök, en ákveðið að biðja Ian um að útsetja íslenskt barnalag sem tilraunaverkefni fyrir okkur. Ætti að vera einföld útsetning fyrir byrjendur.
3. **Erindi frá Blásarakennaradeild.** Einar Jónsson sendi fyrir hönd Blásarakennardeildar erindi inn á fundinn. Erindið er þrjúþætt:
 - Ósk um að SÍSL kaupi útsetningar af nemendum BLDK, svo fremi þær fullnægi gæða- og erfiðleikakröfum
 - Ósk um að SÍSL hafi kynningu í Tónlistarskólanum í Reykjavík á starfsemi og hugmyndafræði samtakanna.
 - Ósk um að staðið verði fyrir samkeppni í útsetningum sem síðan yrði gert eitthvað úr. Upptökur, útgáfa, verðlaun o.s.fr.

Erindið fær jákvæð viðbrögð hjá öllum stjórnarmönnum. Ákveðið að koma til þeirra og kynna starfsemina. Össur hafi samband við Einar og biðji hann um að setja tíma í samráði við Birgi sem mun vera með kynninguna. Skoðaðar tvær útsetningar frá BLKD. Ákveðið að kaupa þessar útsetningar að því gefnu að þær verði aðeins lagaðar samkvæmt ábendingum Össurar. Umræða um útsetningar og hvað hentar SÍSL sveitunum. Umræða um laga- og/eða útsetningakeppni, en ekki talin ástæða til að drífa slíkt af stað að sinni.

4. **Peningamál.** Reikningur frá Ellerti Karlssyni vegna Rímnadanslaga, kr. 30,000. Rætt um greiðslu til Páls Pampichler, Roars Kvam og Össurar Geirssonar vegna útsetningarinnar á “Á Sprengisandi”. Samþykkt að greiða P.P.P. 30,000 og hinum tveimur 10,000 krónur hvorum. Birgir kom fram með þá hugmynd að hækka greiðslur til útsetjara í 50,000 fyrir útsetningu, en greiðsla upp 30 – 35 þús hefur verið við lýði í mörg ár. Þá var lagður fram rútureikningur vegna ferða milli Skagastrandar og Blönduóss, frá síðasta landsmóti. Reikningurinn þykir of hár miðað við þann akstur sem um er að ræða, eða alls 38,558. Stefán Ómar ætlar að athuga betur forsendur reikningsins.
5. **Bréfasamskipti.** Ýmis bréf hafa borist samtökunum frá Ungmennasamtökum í Evrópu. Yfirleitt ekkert sem höfðar til SÍSL eða þess sem við erum að gera:
 - Jugendinitiative Weltausstellung. Er stílað inn á einstaklinga.
 - Evrópuráðið. Ýmis bréf (og ekkert smá fargan!), m.a. um þjálfunarbúðir fyrir æskulýsleiðtoga. Þessi erindi tengjast meira inn á íþróttir og þessháttar starfsemi.

Einnig barst bréf frá Æskulýðsráði ríkisins vegna endurútgáfu á bókinni “Íslensk Æskulýðssamtök”. Óskað er breytingartillagna. Stjórnin telur textann geta staðið óbreyttan en leggur til breytingu á símanúmeri og að netfangi verði bætt við.

6. **Lúðrasveit Æskunnar.** Rætt um L.Æ. og ákveðið að boða Kára og Karen á næsta fund. Athuga með námskeið á vorönn 2000 og næsta skólaár. Undirbúningur vegna landsmótsins vorið 2001.
7. **Landsmót.** Senda þarf bréf til Reykjanesbæjar þar sem formlega er farið fram á að landsmótið verði haldið þar.
8. **Blásarakennaradeild.** Birgir hefur haft samband við Hjálmar H. Ragnarsson. Upplýsingar frá honum m.a. þær að kennaradeild verði við skólann en jafnframt að tónlistar-”pakkinn” verði síðastur inn í skólann. Hjálmar tilbúinn að koma og heyra í okkur. Athuga með að fá fulltrúa nemenda og Tónlistarskólans í Rvk. á fund með okkur og Hjálmar.

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 11,00

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Tónlistarskóla Hafnarfjarðar

Þriðjudaginn 15. febrúar 2000, kl. 10.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson, Karen Sturlaugsson og Kári H. Einarsson. Síðari hluta fundarins sátu Ingi Garðar Erlendsson, Ingunn Jónsdóttir og Sveinhildur Torfadóttir, fulltrúar nemenda í Blásarakennaradeild Tónlistarskólans í Reykjavík.

- 1. Lúðrasveit Æskunnar.** Karen og Kári tilkynntu að þau myndu ekki hafa umsjón með starfi Lúðrasveitar Æskunnar, enda hafa þau starfað vel og lengi að þessum málum og tími kominn til að aðrir fái að spreyta sig. Rætt var um mögulega arftaka þeirra og ýmsum nöfnum velt upp í því sambandi. Birgir tekur að sér að hringja í þá sem helst þykja koma til greina. Einnig var rætt um hugsanlega stjórnendur en stjórnin vill þó á engan hátt binda hendur umsjónarmanna sveitarinnar og tekur því enga ákvörðun um slíkt. Stjórn SÍSL þakkar Karen og Kára af heilum hug fyrir frábært starf undanfarin ár og þá miklu vinnu sem þau hafa unnið í þágu Lúðrasveitar Æskunnar. Þau hafa staðið fyrir mörgum góðum æfingahelgum og frábærum tónleikum að ógleymdri útgáfu geisladisksins margrómaða. Þau hafa markað stefnu sveitarinnar og mótað starf hennar og ljóst að ekki er fyrir hvern sem er að feta í fótspor þeirra.
- 2. Málefni Blásarakennaradeildar.** Ingi Garðar, Ingunn og Sveinhildur komu á fund og ræddu málefni BLKD. Birgir segir Hjálmar H. Ragnarsson rektor Listaháskólans áhugasaman um málefni deildarinnar, en jafnframt að tónlistardeildin verði síðust inn í skólann og því kunni að verða nokkur bið á skipulagningu deildarinnar. Ingunn sagði frá fundi sem halda á þann 16. febrúar um tónlistardeild Listaháskólans og áhuga þeirra að mæta á þann fund. Víða virðist pottur brotinn í skipulagi kennaradeildarinnar sem fyrr en þó beri að geta þess sem áunnist hefur. Æfingakennslu hefur nú verið komið á, þó að takmörkuðu leyti sé. (Einn til þrjár nemendur einu sinni í mánuði). Breytingar til batnaðar hafa orðið í kennslu á útsetningum, þar sem nú séu t.d. unnar útsetningar fyrir styttra komna nemendur og þær útsetningar prufukeyrðar á barnalúðrasveitum. Annað sem kom fram á fundinum var þetta:
 - Uppeldis- og sálarfræði: Ómarkviss kennsla sem tekur lítið tillit til þarfa hljóðfærakennara. Einungis kennd almenn sálfræði en vantar t.d. efni sem tengist börnum og unglíngum og hvernig vinna eigi með samskipti nemenda og kennara í hljóðfæratímum.

- Kennslufræði. Vantar uppfræðslu um kennslugögn, stigspróf og dæmingu. Hvernig og hvenær á að kenna hin ýmsu tækniatriði. Vantar tengsl við kennara sem eru að kenna byrjendum þar sem kennarar TR einbeita sér að kennslu lengra kominna nemenda og hafa jafnvel aldrei kennt byrjendum .
- Tækjabúnaður. Ein tölva er opin nemendum en sú er á bókasafninu sem er lítið opið og þar að auki hafa nemendur tónfræðadeildar forgang í tölvuna.
- Aðrar kennaradeildir. Samanburður við aðrar kennaradeildir er óhagstæður. Mun meiri kennsla í öðrum deildum og markvissari, t.d. hvað varðar tónbókmenntir
- Samspil. Illa hefur gengið að fá samspil fyrir blásaranemendur. Allir strengjanemendur fá samspil í kammerhópum frá V. stigi, en blásarar þurfa að berjast fyrir sínu. Dæmi um að fólk útskrifist án þess að leika nokkurn tíman í samaspili.
- Markmið BLKD. Hvert er markmið deilarinnar? Er stefnan að útskrifa hæfa kennara eða einungis að losna við miðlungshljóðfæraleikara út úr skólanum? Á kennari að geta kennt á fleiri hljóðfæri eða vera sérhæfður fyrir eitt hljóðfæri? Engin krafa er t.d. um aukahljóðfæri.
- Námskrá. Nemendur telja námskröfur of litlar og tímasókn takmarkaða. Nefna dæmi þess að nemendur taki burtfararpróf og BLKD samhliða á tveimur árum. Telja sig ekki fá þá kennslu sem getið er í námskrá skólans.

Stjórn SÍSL fagnar þessum upplýsingum og mun gera sitt til að koma þeim áleiðis til stjórnenda BLKD og rektors Listaháskólans.

3. **Fjármál.** Búið að ganga frá greiðslu til Páls Pampichlers Pálssonar, Roars Kvam og Össurar vegna útsetningarinnar á “Á Sprengisandi”. Búið að ganga frá greiðslu til Ellerts Karlssonar vegna ”Rímnadanslög”. Enn er þó ófrágenginn rútureikningur vegna aksturs á landsmótinu.
4. **Astrid Nökkelby.** Birgir greindi frá heimsókn norsku básúnuleikaranna Ola Christian og Astrid Nökkelby til landsins í sumar. Astrid hefur verið að gera tilraunir með að kenna allt að 5 ára gömlum börnum á básúnu, m.a. með því að nota alt-básúnur. Þau verða í fríi hér á landi í byrjun ágúst og eru tilbúin að hitta þröngan hóp og kynna aðferðirnar. Í framhaldi af því mætti síðan athuga með námskeið. Nánar um þetta síðar.

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 11,40

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn á Urðarstíg 10, Hafnarfirði

föstudaginn 31. mars 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson,

- 1. Lúðrasveit Æskunnar.** Birgir hefur rætt við Robert Darling og Jóhann Stefánsson og fengið jákvæð viðbrögð beggja um að taka við umsjón með L.Æ. Rætt um starf sveitarinnar fram að næsta landsmóti. Hugsanlegt er að ná einu námskeiði í vor ef hratt er unnið, annars að byrja næsta haust og vinna vel yfir veturinn. Mikil vinna liggur að baki því að undirbúa svona námskeið og hlusta á öll prufuspil. Rætt um að SÍSL taki á einhvern hátt þátt í kostnaði við prufuspilin. Fjallað um skipulag L.Æ., t.d. kom fram sú hugmynd að fá erlendan stjórnanda í 4 – 5 daga og hugsanlega tengja það stjórnanda-námskeiði sem tengdist landsmótinu. Þarf líka að huga að framtíðar-verkefnum fyrir sveitina, sambærilegu við geisladiskinn sem gefinn var út. Markmiðið er að koma sveitinni á framfæri í útvarpi og sjónvarpi og við hátíðleg tækifæri á borð við Listahátíð. Það sem liggur því fyrir nýjum umsjónarmönnum sveitarinnar er að: velja hópinn, velja verkefni, velja stjórnanda og koma sveitinni á framfæri. Einnig spunnust umræður um keppni hljómsveita á næsta landsmóti og/eða umsögn erlends “dómara”. Rætt um val verkefna í því sambandi og hugmynd um að kaupa keppnisstykki t.d. frá Gautaborgarhátíðinni.
- 2. Blásarakennaradeild.** Birgir fór með kynningu á SÍSL til nemenda BLKD. Beðið er eftir útsetningum sem ákveðið var að kaupa af nemendum deildarinnar. Ákveðið að fresta til haustsins að senda þær útsetningar út til sveitanna og senda þá samtímis þau lög sem notuð verða á næsta landsmóti. Rætt um næsta skref í vinnunni um framtíð BLKD. Ákveðið að boða eftirtalda á fund í dymbilviku: Hjálmar H. Ragnarsson, Kjartan Óskarson, Einar Jónsson, Ingunn Jónsdóttir, Sveinhildur Torfadóttir, Ingi Garðar Erlendsson, Haraldur Árni Haraldsson, Kári H. Einarsson.
- 3. Finnland.** Birgir gerði grein fyrir aðalfundi NAMU í Finnlandi helgina 4. – 5. mars sl. Taldi fundinn góðan og jákvæða strauma stefna frá þessu samstarfi. Telur okkur hagnast að ýmsu leyti af samstarfinu og nefndi í því sambandi samnorðnu blásarasveitina fyrir elstu nemendurna og peningalegt hagræði. Namu hefur hagnað af því að hafa okkur með þar sem ýmsum styrkjum er úthlutað í hlutfalli við félagafjölda. Við njótum síðan góðs af því t.d. með

styrkjum frá NAMU til tónleikaferða, sbr. ferð Skólalúðrasveitar Grafarvogs til Bergen í sumar. Ísland er búið að stimpla sig skýrt inn í samtökin og ljóst að starfið hér á landi er meira en frændur okkar bjuggust við. Fram kom að launaðir starfsmenn eru í Svíþjóð og Noregi á vegum lúðrasveitasamtaka en hvergi annars staðar. Í Svíþjóð eru kórar, strengjsaveitir o.fl.í samfloti með lúðrasveitunum í heildarsamtökum áhugamanna. Spurning um samvinnu við kóra hér á Íslandi? Tillaga kom fram um að halda NAMU fund á Íslandi. Birgir sagði frá því að styrkur NAMU vegna heimsóknar Skólalúðrasveitar Grafarvogs til Bergen væri nú loks kominn í gegn, um 400,000 krónur. Namu vill einnig fá norska skólalúðrasveitasambandið inn í samtökin. Rætt var um nótnaútgáfu NAMU og SÍSL og í framhaldi af því spunnust umræður um tónsmíðakeppni fyrir SÍSL, t.d. verk í C-styrkleika sem hægt væri að selja til hinna norðurlandanna. Næsti fundur NAMU verður í Þrándheimi í haust. Þar hefur átt sér stað uppstökkun í samvinnu og skipulagi áhugastarfs í tónlist sem virðist áhugavert og verður kynnt sérstaklega á fundinum. Leiðandi dæmi í framförum á þessu sviði. Upplýsingar verða sendar til SÍSL og SÍL fyrir fundinn.

- 4. Fjármál.** Búið er að senda greiðsluseðil til allra vegna félagsgjalda og Stefán Ómar er enn að hringja út í þá sem enn hafa ekki getað gert upp vegna geilsadiskasölnunar!

Fleira ekki gert og fundi slitið klukkan 10,45.

Össur Geirsson

ritari

Fundur SÍSL um málefni

Blásarakennaradeildar,

haldinn í húsnæði Skólahljómsveitar Kópavogs

Þriðjudaginn 18. apríl 2000, kl. 13.00

Mættir á fund voru:

Frá SÍSL: Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson Össur Geirsson

Frá SÍL: Vilborg Jónsdóttir, Ásdís Þórðardóttir

Frá BLKD: Kjartan Óskarsson, Einar Jónsson

Nemdur BLKD: Ingi G. Erlendsson, Ingunn Jónsdóttir, Sveinhildur Torfadóttir

Eldri nemendur BLKD: Kári H. Einarsson, Haraldur Árni Haraldsson.

1. Menntun blásarakennara.

Birgir hefur forsögu um málið. Tilgangur fundarins er að skiptast á skoðunum og fá upplýsingar um stöðu BLDK í framtíðinni. Spyr Kjartan um stöðuna í dag og framtíðarhorfur.

- **Kjartan:** Beðið hefur verið í mörg ár eftir tónlistarháskóla og því hefur allt verið í óvissu innan Tónlistarskóla Reykjavíkur um þróun mála. Þetta hafi m.a. leitt af sér tregðu í breytingum á skipulagi deildarinnar. Ræddi um skýrslu sem vinnuhópur gerði um skipulag náms í LHÍ. Enginn virðist þó vita hvernig þetta verður því frekari stefnumótun bíður eftir ráðningu deildarstjóra við tónlistardeildina. Ekki er gert ráð fyrir sérstakri menntun tónlistarkennara í nýjum listaháskóla heldur er ætlast til að allir nemendur taki takmarkaða kennslu- og uppeldisfræði í sínu hljóðfæranámi. Ansi mörg spurningamerki eru í þessu sambandi og enginn virðist vita hvernig þetta verður.
- **Birgir** upplýsti að tónlistarhlutinn verður síðastur inn í skólann og bíður líklega eftir nýju húsnæði.
- **Kjartan** ræddi um framtíð Tónlistarskólans í Reykjavík. Öflugur framhaldsskóli er nausynlegur fyrir starfsemi LHÍ. Jafnvel er spurning hvort BLKD verði áfram innan veggja T.R. Honum finnst skýrslan um skipulag náms í LHÍ bera þess merki að skólinn má ekki kosta of mikið og að heimavinnan hafi ekki verið unnin. T.d.

vantar þarfagreiningu því ekki er vitað hve marga blásarakennara þarf að útskrifa á ári til að anna eftirspurn.

- **Haraldur Árni** taldi það galla ef skipta ætti kennaradeildinni milli skóla og finnst inntökuskilyrði óljós.
- **Kjartan** er ekki viss um að fólk átti sig almennt á umfangi kennslu í tónlistarskólum og við lúðrasveitir. Talaði t.d. um landsmótið á Blönduósi og þann fjölda barna og unglunga sem þar kom fram og þá miklu vinnu sem liggur að baki svona mótum. Segir vanta umfjöllun um tónlistarlíf nemenda í fjölmiðlum.
- **Össur** benti á að keppni myndi auka umfjöllun því það þyki fréttæmara en samkomur.
- **Birgir** sagði frá hugmyndum sem fram hafa komið um tilhögun á næsta landsmóti. Hugmyndur um að fá erlendan stjórnanda fyrir Lúðrasveit Æskunnar, sem myndi einnig geta gefið umsagnir um hljómsveitirnar á mótinu og jafnvel haldið stjórnendanámskeið í tengslum við mótið. Hugsanlega hægt að velja 2-3 verkefni fyrir þá sem vilja láta meta sveitirnar sínar. Kom inn á það að framkvæmd landsmótanna virðist stöðnuð og tækifæri nú til að breyta aðeins til á næsta móti.
- **Einar** sagði Anrés Helgason eiganda Tónastöðvarinnar tilbúinn að kosta smíði keppnisverks.
- **Vilborg** kom inn á að þörf væri á úrvalssveitum til að halda góðum hljóðfæraleikurum við efnið og benti í því sambandi á Blásarasveit Reykjavíkur. Í framhaldi af því kæmi meiri þörf fyrir betra nám.
- **Kjartan** lagði út af því sem Birgir sagði um stöðnun. Taldi enga stöðnun vera í Lúðrasveit Æskunnar. Hann kom að því starfi þegar sveitin var að stíga sín fyrstu spor og taldi sig sjá miklar framfarir hjá krökkunum. Telur hins vegar vanta fastan stað í tilverunni fyrir L.Æ. Þyrfti að koma henni á markað bæði hér og erlendis. Sagði frá heimsókn sinni til bandarískrar unglíngasveitar sem æfði 45 mín. á hverjum degi á skólatíma. Hann æfði þar klarinettur og sagði standardinn ekkert betri en á Íslandi.
- **Birgir** benti á að stöðnunin sem hann ræddi um ætti einungis við um framvæmd á landsmótum. Sagði frá fundi NAMU í Finnlandi í síðast mánuði þar sem fundarmönnum kom á óvart góð stað Íslands í starfinu og í blásarasveit NAMU. Taldi þarna ótal möguleika fyrir Íslendinga.
- **Kjartan** ræddi um fjársveldi Tónlistarskólans í Reykjavík. Ekki sé mögulegt að kaupa inn ný tæki eða nótur og hljóðfærakostur skólans sé orðinn ansi lélegur og húsnæðið slæmt. Því sé allt í biðstöðu. Vill láta reikna út arðsemi tónlistarkennslu og lúðrasveita fyrir samfélagið því mannauður sé líka arður.
- **Össur** vill láta auka starfsemi BLKD núna frekar en að vera í biðstöðu. Slíkt myndi einungis geta styrkt stöðu deildarinnar í Listaháskóla.
- **Kjartan** kom inn á það að t.d. væri ekki vilji til að stofna lúðrasveit innan T.R. til að skemma ekki fyrir öðrum lúðrasveitum á svæðinu, en hins vegar vantar lúðrasveit til að vinna með

- **Vilborg** taldi ekki forsendur fyrir þremur lúðrasveitum í Reykjavík við núverandi aðstæður. Vantar mannafla og vill í því sambandi athuga samstarf við T.R. Segir nemendur úr skólalúðrasveitum borgarinnar ekki skila sér upp í fullorðinssveitirnar.
- **Kjartan** vill að nemendur BLKD séu lifandi og kraftmikið fólk og er ánægður með sína nemendur. Vill að gerðar séu miklar kröfur til hljóðfæraleiks nemenda. Undanfarin ár hafa flestir nemendur BLKD tekið aukahljóðfæri hvort sem þeir hafa ætlað að taka 8. stig eður ei.
- Í framhaldi af þessu spunnust umræður um tilvonandi Aðalnámskrá og þann fjárskort sem fyrirsjáanlegur er til prófdæmingarkerfisins
- **Kjartan** telur að T.R eigi að taka að sér fullorðinsfræðslu og endurmenntun, t.d. námskeið í námskrám og því kennsluefni sem nota á.
- **Össur** telur að kynning á námsefni og kennsla í notkun þess ásamt fræðslu um stigspróf og dæmingu þeirra eigi að vera inni í BLKD.
- **Vilborg** benti á að ekki er hægt að lögvernda kennarastarfið en að það myndi bæta launakjör.
- **Haraldur** telur ekki fjarlægt að lögvernda starfsheitið. Ekkert mál að taka nám til kennsluréttinda utanskóla.
- **Kári** varpaði þeirri spurningu fram hvort réttlætanlegt væri að fara með kennaradeildina inn í LHÍ
- **Kjartan** telur að LHÍ sé of fámennur skóli til að standa undir nafni, t.d. varðandi kröfur um hljómsveit og kammerspil. Þetta snýst einnig um kaup og kjör. Kennarar úr BLKD Tónlistarskólans í Reykjavík yrðu líklega verr metnir til launa en nemendur úr LHÍ. Lýsti síðan eftir hugmyndum um efni til endurmenntundarnámskeiða.
- **Haraldur** og **Össur** lýstu því samstundis yfir að þörf væri á kennslu í kennslufræði enda hefði slík kennsla aldrei verið til staðar í BLKD þrátt fyrir að vera talin upp í námsvísi ár eftir ár. Sömuleiðis hefði sálfræðikennsla verið fyrir neðan allar hellur og uppeldisfræði ekki merkjanleg.
- **Kjartan** reis til varnar sinni deild og benti á að einhverjar nýjungar hefðu náðst fram fyrir nemendur deildarinnar eins og fastir undirleikstímar og æfingakennsla.
- **Birgir** sagði frá heimsókn Ole Christina Hansen og Astrid Nökkelby til landsins síðar á þessu ári og kenningar þeirra um kennslu ungra barna á básúnu. Þau eru væntanleg í ágúst og munu þá kynna aðferðir sínar einherjum hópi áhugasamra kennara.
- **Kjartan** auglýsti eftir punktum um hvað kæmi helst til góða í sambandi við endurmenntun. Þetta snúist um að vera lifandi starf og því þörf á frjóum hugmyndum.
- **Sveinhildur** taldi mikla áherslu á hljóðfæraleik í BLKD vera af hinu góða en að eftir sem áður vanti kennslufræði og sálfræðikennslu í deildina.
- **Össur** benti á að sú sálarfræði sem kennd hafi verið í BLKD síðustu 15 ár sé ekki í takt við raunveruleika íslenskra blásarakennara.

- **Ingunn** vill fá fram kennslu í því námsefni sem notað er á Íslandi. Einnig vanti þjálfun í að undirbúa nemendur fyrir stigspróf og dæmingu þeirra.
- **Kjartan** segir kennslu á námsefni erfiða í framkvæmd vegna breytilegrar hljóðfæraskipunar í deildina milli ára. Í framhaldi af því kom fram sú hugmynd að fá starfandi kennara til að kom inn í kennaradeildina með kynningu á því námsefni sem verið er að nota hverju sinni og látið að því liggja að útgefendur kennsluefnis séu tilbúnir að gefa skólanum sýnishorn af sínu námsefni.
- **Össur** varpaði fram þeirri hugmynd að fá bæjarfélögin til að greiða nemendum BLKD fyrir hljóðfærakennslu í t.d. 25% stöðuhlutfalli. Nemendur þeirra greiddu þá lægri námsgjöld en kennari frá T.R hefði umsjón með kennslunni.
- **Kjartan** þakkaði að lokum fyrir fundinn og telur fleiri slíka til góðs. Ítrekaði að gefa þarf framtíðinni gaum og að efla þurfi Lúðrasveit Æskunnar og gera hana sýnilega.

2. Önnur mál.

Næsta landsmót. Stjórn SÍSL og Haraldur Árni Haraldsson héldu áfram fundi og ræddu um næsta landsmót samtakanna sem haldið verður í Reykjanesbæ á næsta ári. Rætt um sameiginleg lög og ákveðið að leggja hausinn í bleyti fyrir næsta fund. Ræddar hugmyndir um Lúðrasveit Æskunnar og að fá erlendan stjórnanda sem hugsanlega gæti veitt umsögn um aðrar sveitir á mótinu. Mikil umræða spannst um keppni og ákveðið að athuga nánar um framkvæmd á því fyrir næsta fund. Tímasetning mótsins rædd en ekkert ákveðið. Ákveðið að hafa næsta stjórnarfund í Njarðvík, þriðjudaginn 2. maí klukkan 9,00.

Ekki fleira gert og fundi slitið um kl. 15,00

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Tónlistarskóla Reykjanesbæjar

þriðjudaginn 9. maí 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson, ásamt Haraldi Árna Haraldssyni og Karen Sturlaugsson mótshöldurum landsmóts SÍSL 2001.

- 1. Tímasetning landsmóts.** Fundarmenn voru sammála um að tímsetning að hausti hafi verið ágætis tilbreyting síðast en varla heppileg ef einhverskonar keppni á að vera, þar sem æfingatími yrði þá svo stuttur. Tvær helgar þóttu koma til greina fyrir landsmót, fyrsta helgin í júní eða síðasta helgi fyrir páskafrí. Ekki þótti fært að halda mótið í maí mánuði þar sem próf eru í flestum grunnskólum allt fram tilloka mánaðarins. Ákveðið var að landsmótið skyldi haldið föstudaginn 1. til sunnudagsins 3 júní 2001, því sú helgi gefur kost á mætingu á fimmtudegi fyrir þá sem hug hafa á að taka þátt í keppni sem væri þá hægt að hafa á föstudeginum, áður en sjálft mótið hæfist eða í upphafi þess. Þar sem hvítasunnuna ber upp á umrædda helgi verður sjómanna-dagurinn haldinn viku síðar og rekst því ekki á við landsmótið, (skvt. upplýsingum frá sjómannadagsráði).
- 2. Gisting.** Aðalgisting verður í Holtaskóla og einnig verður kostur á gistingu í Myllubakkaskóla. Veitingaaðstaðan er í Fjölbautarskóla Suðurnesja og tónleikahald í Íþróttahúsinu við Sunnubraut. Allar þessar byggingar standa hlið við hlið nema Myllubakkaskóli sem er þó aðeins rétt hjá, svo aðstaða er öll til fyrirmyndar. Stutt er í sundlaug og á sparkvelli.
- 3. Framkvæmd tónleika.** Lesið upp úr fundargerð síðasta aðalfundar þar sem rætt var um kosti og galla núverandi fyrirkomulags og hvernig væri hægt að breyta því. Það verður verkefni mótshaldara að koma fram með hugmyndir um nýja framkvæmd tónleikanna.
- 4. Keppni.** Ýmsar hugmyndir komu fram. Rætt um þann möguleika að þær sveitir sem taka þátt í keppni komi á fimmtudeginum 31. maí og keppnin fari fram á föstudeginum 1. júní. Keppnisverk væri hugsanlega hægt að fá frá Gautaborgarhátíðinni. Rætt um heppilegan stað fyrir slíka keppni. Áhersla á að hljómsveitirnar spili í fallegu umhverfi og góðum hljómleikasal. Helst rætt

um Njarðvíkurkirkju í því sambandi. Fram kom að Robert Darling er hlynntur því að fá erlendan “dómara” og gestafjórnda fyrir Lúðrasveit Æskunnar. Möguleikar eru að fá mann frá Bretlandi eða í gegn um NAMU. Ákveðið að Birgir hafi samband við NAMU og kanni hvaða möguleikar eru þar á bæ. Ýmsir möguleikar á framkvæmd stjórnandanámskeiðs í tengslum við landsmótið ræddir.

5. **Nótur.** Farið yfir tónlist tengda Suðurnesjum. Lagið “Suðurnesjamenn” er til í litlum bókum hjá Tónlistarskólanum en óvíst með útsetjara. Þyrfti að skoða þá útsetningu og tölvusetja hana ef hún er brúklek. Þetta lag er hugsanlega til í útsetningu Páls P. Pálssonar og tók Birgir að sér að athuga með það. Einnig rætt um dægurlög Bítlabæjarins og lög á borð við Fyrsta kossinn og Harðsnúnu Hönnu bar á góma. Vitað er um útsetningu á Fyrsta kossinum sem Karen tók að sér að athuga. Rætt um að senda þá tónlist sem ákveðið verður að nota út í byrjun september.
6. **Skoðunarferð.** Karen fór með stjórnina í skoðunarferð um svæðið. Ljóst að aðstaðan er mjög góð, allar byggingar sem koma við sögu eru á litlu svæði og umhverfið mjög glæsilegt.

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 11,00

Össur Geirsson

Ritari.

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Varmárskóla

miðvikudaginn 14. júní, 2000, kl. 10.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson.

- 1. Málefni Lúðrasveitar Æskunnar.** Ekert svar hefur enn borist frá Róbert Darling og Jóhanni Stefánssyni um það hvort þeir taka að sér umsýslu sveitarinnar. Ákveðið að gefa þeim frest fram á sumar til að gefa endanlegt svar. Ákvörðun hefur dregist hjá þeim m.a. vegna ýmissa mála heima í héraði.
- 2. Ole Christian Hansen og Astrid Nökkelby.** Þessu norsku básúnleikarahjón koma hingað í júlí og verða þau með stutta kynningu á námsefni sínu þann 26. júlí í Varmárskóla. Um verður að ræða óformlegt spjall og kynningu á aðferðum við að kenna ungum börnum (frá fjögurra ára) á básúnu.
- 3. “Dómari – stjórnandi”.** Andrés í Tónastöðinni hefur möguleika á að fá til landsins tvo menn sem gætu sinnst þessu starfi á næsta landsmóti. Einnig ákveðið að hafa samband við NAMU um hugsanlega menn þaðan.
- 4. Peningamál.** Árgjöld eru að tínast inn. Verr gengur að rukka inn vegna geisladiskasölu Lúðrasveitar Æskunnar. SÍSL telur sig hafa efni á að leggja allt að 300,000 krónum í að greiða fyrir þann mann sem kemur til að gefa umsagnir á næsta landsmóti.
- 5. Nótnaútgáfa.** Ákveðið að athuga frekar með lagið “Fyrsti kossinn” eftir Gunnar Þórðarson sem Dagný Marinósdóttir hefur útsett. Einnig ákveðið að fara yfir þrjár útsetningar frá Herberti Hriberschek Ágústssyni, annars vegar tvær marsaútsetningar sem kallast “Áfram Æska” og “Áfram gakk” og hins vegar konsert-stykki sem hann kallar “Allir krakkar, syrpa af barnalögum”. Ljóst að einhverju þarf að breyta til að þessar útsetningar virki fyrir hljómsveitir í SÍSL.

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 11,30

Össur Geirsson

Ritari.

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Tónlistarskóla Hafnarfjarðar

fimmtudaginn 14. september, 2000, kl. 10.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson.

- Fréttir frá útlöndum.** Birgir kynnti skýrslu sem hann fékk frá Bandaríkjunum um skipulag tónlistarnáms innan grunnskólakerfisins. Síndi einnig fréttablað DAO, Dansk Amatör Orkesterforbund.
- Fundargerðir.** Farið var yfir fundargerðir síðustu funda. Í framhaldi af því rætt um möguleika á því að fá fyrirtæki til að kosta frumsamið keppnisstykki fyrir SÍSL. Hringt var í Andrés Helgason í Tónastöðinni af fundinum og er hann tilbúinn að taka þátt í slíkri kostun. Birgir ætlar í framhaldi af því að hafa samband við Pál P. Pálsson og sjá hvort hann hefur tök á að semja verk fyrir okkur. Einnig rætt um grundvöll fyrir tónsmíðakeppni. Einnig var ákveðið að bíða með ákvarðanatöku um áframhald á námskeiði Astrid Nökkelby um kennslu ungra barna á básúnu.
- Nótnaútgáfa.**
 - Birgir hefur rætt við Herbert H. Ágústsson um leyfi til að einfalda nokkuð þær útsetningar sem við erum með til skoðunar frá honum. Þetta þó látið bíða aðeins þar sem aðrar útsetningar þurfa að komast út fyrst.
 - Óskasteinar og Prumpulagið eru tilbúin til fjölföldunar og Fyrsti kossinn er að verða tilbúinn. Þessi lög verði send út bráðlega.
 - Athuga hjá Lúðrasveit Reykjavíkur með útsetningu eftir Pál P. Pálsson af laginu Suðurnesjamenn og hjá Reykjanesbæ með útsetningu Herberts H. Ágústssonar af sama lagi.
 - Fjölföldun. Athuga nánar með kostnað við fjölföldun hjá Gutenberg og hvort sá kostur er hagstæðari fyrir SÍSL en það fyrirkomulag sem verið hefur síðast ár.

- 4. Lúðrasveit Æskunnar.** Því miður gengur illa að fá fólk til að fylla skarð þeirra Karen og Kára í umsýslu Lúðrasveitar Æskunnar. Robert Darling og Jóhann stefánsson gefa ekki kost á sér og í framhaldi af því rætt um aðra sem til greina koma í starfið. M.a. rætt um að fá einhvern utanaðkomandi sem ekki er endilega tónlistarmenntaður til að taka að sér verkefnið og að stjórn SÍSL komi að faglegum hluta undirbúningsins. Stefán Ómar ætlar að ræða við ákveðna menn tengda Lúðrasveit Hafnarfjarðar um verkið.
- 5. Landsmótskeppni.** Rætt um hugmyndir að dómurum sem við fengum frá NAMU. Össur ætlar að senda Berit Handegard beiðni um frekari upplýsingar um þá fjóra sem helst koma til greina og í framhaldi af því að komast í samband við einhvern þeirra. Einnig væri reynandi að athuga með styrki frá NAMU eða í gegn um það félag. Einnig möguleiki á samvinnu við FT og að fá stuðning frá endurmenntunarsjóði.
- 6. Fundartímar vetrarins.** Settir voru fundartímar fram að áramótum.
- 27. sept. kl. 9,00 Kópavogur (Með stjórn SÍL)
 - 25. okt. kl. 9,00 Mosfellssbær
 - 29. nóv. kl. 9,00 Hafnarfjörður
 - 13. des. kl. 9,00 Kópavogur

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 12,00

Össur Geirsson

Ritari.

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Digranesi

fimmtudaginn 5. október 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson.

- 1. Útsetningar.** Birgir hefur rætt við Pál P. Pálsson um útsetningu hans af Suðurnesjamönnum Kaldalóns. Sú útsetning er til hjá Lúðrasveit Reykjavíkur. Þyrfti að ræða við forsvarsmenn sveitarinnar og athug amed möguleika á að gefa þá útsetningu út. Karen hefur afhent SÍSL eintak af útsetningu Herberts H. Ágústssonar af Suðurnesjamönnum sem er mun léttari en útsetning Páls. Vilji er til að gefa báðar útsetningarnar út þannig að allir hópar ættu að eiga kost á að spila lagið á landsmótinu í vor. Össur mun taka að sér að að tölvuvinna þessa útsetningu og einfalda að einhverju leyti, með leyfi Herberts, auk þess sem einhverjar raddir vantar inn í. Prumpulagið og Óskasteinar verða send út bráðlega, en önnur lög sem ekki eru tilbúin verða send síðar. Ekki ástæða til að bíða með að senda þessi tvö eftir að hin klárist.
- 2. Frumsamið tónverk.** Birgir ræddi einnig við Pál P. Pálsson þann möguleika að hann semdi tónverk fyrir SÍSL. Leitað er eftir verki í svipaðri þyngdargráðu og “Þytur”, ca. 5-10 mínútna langt og í 3 köflum. Gæti hugsanlega gagnast sem keppnisstykki. Páli boðnar 150,000 krónur fyrir verkið en athuga þarf hvernig því verður skilað.
- 3. Hljómsveitardæming.** Rætt um kostnað vegna dómara sem hugsanlega kæmi til landsins að dæma sveitirnar á landsmótinu og/eða gefa umsögn. Össur hefur haft samband við Björn Sagstad, skvt. ábeningu frá NAMU. Beðið er eftir svari hans um launakröfur áður en lengra er haldið. Athuga þarf hvort einhver kostur er á að fá fjárstuðning frá eða í gegn um NAMU. Einnig er hugsanlegt að FT og SÍL komi að málinu ef haldið verður stjórnandanámskeið í tengslum við komu mannsins.
- 4. NAMU fundur í Þrándheimi.** Birgir lætur vel af samstarfinu við NAMU og lýsti yfir áhuga á að senda fulltrúa frá SÍSL á næsta NAMU fund sem haldinn verður í Þrándheimi 11. – 13. nóvember næstkomandi. Reyndar ætti einungis að fara fulltrúi frá SÍL á þennan fund, en þar sem á fundinum verður kynnt sérstaklega nýstárlegt og spennandi fyrirkomulag tónlistarkennslu í Þrándheimi, væri gott að fulltrúi SÍSL kynnti sér málið einnig. Þetta verður rætt betur á næsta fundi með SÍL.

5. **Lúðrasveit Æskunnar.** Stefán Ómar hefur rætt við Þorleik Jóhannesson um að taka að sér yfirumsjón með L.Æ. Hann hefur tekið því máli vel og sýnt áhuga á að sinna þessu merka starfi. Ákveðið að boða hann á næsta fund.
6. **Landsmót.** Þarf að fara að setja upp drög að dagskrá, ákveða tímasetningar o.s.fr. Birgir mun hafa samband við mótshaldara vegna þessa.
7. **Næsti fundur.** Ákveðið að boða fund næstkomandi sunnudag klukkan 10,00. Á þann fund verði boðuð stjórn SÍL og Þorleikur Jóhannesson.

Fleira ekki gert og fundi slitið kl. 10,30.

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Tónlistarskóla Hafnarfjarðar

sunnudaginn 8. október 2000, kl. 10.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson frá stjórn SÍSL. Vilborg Jónsdóttir, Ásdís Þórðardóttir Jón Ingvar Bragason, Atli Týr Ægisson og Björn Bergsson frá stjórn SÍL á fyrri hluta fundarins og Þorleikur Jóhannesson á síðari hluta.

- 1. Samstarfið.** Birgir bauð alla velkomna og gerði grein fyrir samstarfi sambandanna tveggja. Gerði einnig grein fyrir landsmótinu næsta vor og nýjungum því tengdu. Vilborg segir lítið í gangi hjá SÍL núna að afloknu landsmóti. Það sem helst er í gangi núna er útgáfa á fjölnota kvintettum sem ÖG er að leggja lokahönd á og hugmyndir um að endurvinna eldra efni til úgáfu. Birgir sagði frá útgáfumálum SÍSL og samvinnu við Blásarakennaradeild TR og kaupum á þremur útsetningum þaðan. Björn sem er varaformaður LR sagði sína skoðun þá að efni í eigu lúðrasveitanna ætti að vera aðgengilegra öðrum sveitum og að þetta gamla efni eigi að fást til láns milli sveita. Honum finnst einnig vanta sjómannaölög í útsetningasafni og vill athuga með fjárstuðning frá ríki og sjómannadagsráði til þess að útsetja og gefa út slíkt efni. Vilborg kom inn á það að vanta virðist skýrar reglur um það hver á hvað í sambandi við tónsmíðar og útsetningar. Þó virðist nokkuð ljóst að tónskáld/útsetjari eigi óskoraðan rétt á sínu hugverki en ekki sá sem kaupir útsetninguna. Gömlu útsetningarnar eru oft ekki aðgengilegar og þarf að endurvinna þær. Birgir fjallaði í því sambandi um endurgerð á Sprengisandi og Suðurnesjamönnum í úts. Páls P. Pálssonar. Páll er áfram um að þessar gömlu útsetningar hans séu dregnar fram í dagsljósið og gefnar út. Björn segir Lúðrasveit Reykjavíkur tilbúna að opna sitt nótnasafn, en þar er til mikið efni allt frá 1930. Finnst reyndar að setja eigi frumritin á safn þar sem þau eru í mikilli hættu ef t.d. kviknar í Hljómskálanum. Vilborgu finnst fjöldi titla vera orðinn mikill og vill athuga með að opna einhverskonar verslun með efnið t.d. gagnvart NAMU. Of lítill markaður hér innanlands til að frjáls verslun á þessu sviði þrífist. Í framhaldi af þessu kom fram tillaga um að SÍSL og SÍL sameinist um útgáfufyrirtæki og vinni í framhaldi af því að endurútgáfu eldri útsetninga auk þess að útvega og gefa út nýtt efni.
- 2. NAMU.** Birgir gerði grein fyrir tveimur síðustu fundum og þeim næsta sem verður í Þrándheimi 11. – 13. nóvember. Vilborg ræddi almennt um fundina og skiptingu milli haust- og vorfunda. Segir eðlilegt að stundum fari fulltrúar

frá báðum samböndunum eins og t.d. á næsta fund þar sem meira verður um að vera en venjulega. Sá fundur kemur inn á skipulag tónlistarlífs frá leikskóla og uppúr. Mikilvægt er að sinna þessu samstarfi og senda fulltrúa á alla fundi. Hún nefndi í því sambandi að Færeyingar virðast svolítið utanveltu í NAMU þar sem þeir senda ekki reglulega fulltrúa á fundina. Sama hafi verið uppi á teningnum hér á landi þar til fyrir tveimur árum. Við höfum upplifað NAMU sem jákvæðana og spennandi möguleika og við getum notið góðs af, bæði peningalega og félagslega. Reyndar hefur NAMU einnig hag af samstarfinu við okkur, því styrkumsóknir NAMU eru sterkari því fleiri sem aðildarfélögin eru og frá fleiri löndum. SÍL og SÍSL hafa uppskorið nokkurn árangur bæði peningalega og hvað varðar þátttöku í NAMU hljómsveitinni og aðstoð við landsmót.

Stjórn SÍL vék af fundi og Þorleikur Jóhannesson mætti til leiks.

- 3. Lúðrasveit Æskunnar.** Þorleikur lýsti yfir áhuga á því að vinna að málefnum LÆ og fundarmenn buðu hann velkominn til starfa. Birgir rakti sögu LÆ gróflega fyrir Þorleiki og ræddi skipulag starfsins. Senda þarf út upplýsingar til sveitanna um tímasetningar um tímasetningar og starfið og fá til baka upplýsingar um þá nemendur sem til greina koma og umsóknir frá þeim fyrir áramót. Prufuspil verði haft í janúar og æfingahelgar í febrúar og mars. Rætt um framkvæmd prufuspils, tónverk, stjórnendur og umfang. Farið yfir húsnæðismöguleika fyrir æfingar, fjölföldun efnis og frágang á nótum. ákvaðið að stefna að æfingahelgum í Hafnarfirði 3.-4. febrúar og 3.-4. mars á næsta ári. Ákveðið að athuga með Kjartan Óskarson til að foræfa. Þarf að fást á hreint með stjórnanda sem fyrst svo og möguleika á styrkjum frá NAMU og víðar. Ákvaðið að boða næsta fund þann 18. október, klukkan 9,00 í Mosfellsbæ.

Fleira ekki gert og fundi slitið klukkan 12,00

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn að Lágholti 1, Mosfellsbæ
miðvikudaginn 18. október 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson. Einnig voru á fundinum Þorleikur Jóhannesson vegna LÆ og Karen Sturlaugsson vegna LÆ og landsmóts í Reykjanesbæ.

- 1. Landsmótið.** Karen sagði allt klárt í Reykjanesbæ fyrir landsmótið næsta vor. Búið er að ganga frá húsnæði og slíku. Hún kynnti bréf frá mótshöldurum sem sent verður til sveitanna. Gert er ráð fyrir keppni á föstudeginum fyrir þá sem óska eftir að taka þátt í henni. Skýrt skal tekið fram að engum er skylt að taka þátt í keppninni. Rætt var um fyrirkomulag hennar og að þetta sé tilraun sem þurfi að fara rólega af stað. Ekki ástæða til að margar sveitir taki þátt í keppninni nú en framtíðarmarkmið að fá sem flestar sveitir í hana.

Gert er ráð fyrir að erlendur dómari gefi umsagnir um leik allra sveitanna á laugardeginum. Þessar umsagnir eru hugsaðar sem jákvæð og uppbyggileg gagnrýni fyrir stjórnendur. Umsögnin er um hljómsveitina og stjórnandann. Menn ættu ekki að hræðast umsagnirnar heldur líta á þær sem uppbyggjandi atriði. Umsagnirnar eru afhentar hverjum stjórnanda og þeir sem það kjósa geta haft þær fyrir sig og enginn þarf að komast að því hvað í þeim stendur.

Rætt var um skipulag tónleikanna og hvernig hægt er að losna við marapontónleika sem reyna mjög á þolrif ungra hljóðfæraleikara. Meðal hugmynda sem fram komu var að skipta tónleikunum niður í þrenna tveggja tíma tónleika. Einnig getur verið möguleiki á að hafa hliðarsal í húsinu fyrir þær sveitir sem eru að hita upp og búa sig undir að koma inn og spila. Það ætti að losa krakkana undan að sitja inni í tónleikasalnum meðan beðið er. Tímalengd fyrir hverja hljómsveit rædd og nauðsyn þess að sveitirnar haldi sig við þau tímamörk sem gefin verða.

Einnig var rædd sú hugmynd að hafa mótið frá laugardegi til mánudags, frekar en föstudegi til sunnudags eins og venjan er. Niðurstaðan varð þó sú að hafa mótið frá föstudeginum 1. til sunnudagsins 3. júní. Hins vegar verður hætt síðar á sunnudegi en venja er, eða um kvöldmatarleytið. Mögulegt verður fyrir þá sem það vilja að gista fram til mánudagsmorguns. Mótið mun því hefjast formlega á hádegi á föstudeginum 1. júní og skipulagðir verða tónleikar víða um Reykjanesbæ á föstudeginum fyrir þær hljómsveitir sem vilja leika sína efnisskrá fyrir bæjarbúa. Þetta er svipað og gert var á landsmótinu í Grafarvogi og þótti takast vel. Einnig var rætt um að koma nú loksins saman í möppu nokkurskonar handbók fyrir mótshaldara. Þessi hugmynd hefur verið í gangi síðan á landsmótinu í Hafnarfirði en aldrei komist í framkvæmd. Karen sagði mótshaldara nú ætla að halda dagbók yfir allt sem þau gera sem nota má sem grunn að slíkri handbók.

- 2. Lúðrasveit Æskunnar.** Ræddar kaupkröfur Björns Sagstads, sem við höfum rætt við um að stjórna sveitinni á landsmótinu. Kröfurnar þóttu í hærra lagi og

ákveðið að senda honum gagntilboð upp á 30,000 NKR fyrir þá vinnu sem hann mun koma að þ.e. sem stjórnandi LÆ, dómari, og kennari á stjórnendana námskeiði sem hugmyndin er að halda í tengslum við landsmótið. Ekki reyndist heppilegur kostur að æfa LÆ helgina fyrir landsmót þar sem mikið er um próf í 8.-10. bekk grunnskóla á þeim tíma. Frekar rætt um að æfa LÆ frá þriðjudegi til fimmtudags í vikunni fyrir landsmót. Þær æfingar verða í Tónlistarskólanum í Hafnarfirði. Fyrirkomulag æfingahelganna sem settar hafa verið á 3.- 4. febrúar og 3. – 4. mars var skeggrætt. Einnig var rætt um fjölföldun á nótunum sem krakkarnir fá. Þorleikur kynnti vefsíðu sveitarinnar sem hefur slóðina: **fjarhitun.is/sisl**. Þorleikur kynnti hugmynd að þremur bréfum sem hann hyggst senda út innan tíðar:

- 1 Kynning á LÆ fyrir stjórnendur,
- 2 Bréf sem ætlast er til að fjölfaldað sé fyrir þá krakka sem til greina koma í sveitina
- 3 Umsóknareyðublöð.

Ákveðið var að festa gjald fyrir þátttöku í LÆ við 3,000 krónur fyrir allan tímann. (tvær æfingahelgar, æfingar í vikunni fyrir landsmót og æfingar + tónleikar á landsmóti). Rætt var um framkvæmd prufuspils og Karen lýsti sig reiðubúna að aðstoða við það. Í prufuspili skal leika tónstiga, tónverk að eigin vali auk þess sem prófað verður í lestri af blaði. Hugmyndin er að hafa 60-70 manna sveit, en það ræðst þó af hugmyndum stjórnandans um samsetningu sveitarinnar. Rætt var um aldurstakmörk en ákveðið að hafa engin slík. Eina skilyrðið verður að vera félagi í skólalúðrasveit. Þorleikur ætlar að senda út bréf til stjórnenda og láta skila inn umsóknum fyrir 15. nóvember. Stefnt er að því að hafa prufuspil í desember og janúar. Stefán Ómar vill að LÆ komist á fjárlög hjá ríkinu. Birgir lýsti því yfir að hann mundi vilja koma á fundi með menntamálaráðherra til að kynna honum verkefnið

3. **Útsetningar.** Birgir sagði frá því að hann hefði náð samkomulagi við Pál P. Pálsson um að semja nýtt konsertstykki fyrir SÍSL. Um er að ræða 5 – 10 mínútna langt verk sem skiptist gróflega séð í inngang, hraðan kafla, hægán kafla og lýkur með marsi. Verkið verður tilbúið í janúar og verður í svipuðum styrkleikaflokki og Þytur. Einnig sagði Birgir frá því að Lúðrasveit Reykjavíkur hefði lánað frumrit sín af útsetningu Páls P. Pálssonar af laginu Suðurnesjamenn eftir Sigvalda Kaldalóns. Páll hefur fyrir sitt leyti gefið leyfi sitt fyrir því að útsetningin verði tölvuset, prentuð og gefin út. Það er ánægjuefni að LR og vonandi fleiri sveitir í kjölfarið, opni lagasafn sitt svo hægt verði að gefa út þessar gömlu góðu útsetningar sem eru í eigu þeirra.

Fleira ekki gert og fundi slitið klukkan 12,00

Össur Geirsson

ritari.

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Digranesi, Kópavogi
miðvikudaginn 22. nóvember 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson. Einnig voru á fundinum Þorleikur Jóhannesson vegna LÆ og Vilborg Jónsdóttir frá SÍL.

- 1. Lúðrasveit Æskunnar.** Um 50-60 umsóknir eru komnar inn að sögn Þorleiks. Hann ætlar að skrá þær í gagnagrunn og flokk umsóknir eftir hljóðfærum og búsetu. Rætt um að skipuleggja prufuspilin fljótlega og jafnvel að reyn að byrja í desember. Össur sagði frá fundi með Birni Sagstad í Þrándheimi í byrjun nóvember. Hljóðfæraskipun rædd og þær umsóknir sem komnar eru voru skoðaðar. Birgir hefur rætt við Kjartan Óskarson um æfingahelgarnar en ekki fengið svar enn sem komið er. Rætt um efni fyrir sveitina. Björn Sagstad ætlar að senda lista yfir efni sem tekur um 45 mínútur í flutningi og við gerum tillögu um 15 mínútur af íslensku efni sem við viljum nota. Sú hugmynd rædd að láta hópinn gista eina nótt í æfingabúðunum og gera eitthvað til skemmtunar til að hrista hópinn saman. Hugmyndir um videó-gláp, bító, diskó, pizza eða eitthvað í þeim dúr. Samband sveitarfélaga er ekki tilbúið að leggja fjármagn í LÆ. Birgir á pantaðan tíma hjá menntamálaráðherra þann 6. des. og þá ætlar hann að biðja um fjárstuðning vegna þessa verkefnis. Að þessu loknu fór Þorleikur af fundi.
- 2. útsetningar.** Rætt um þær útsetningar sem sendar voru út í síðasta pakka. Einnig var til umræðu “Fyrsti kossinn” en gera hefur þurft talsverðar breytingar á þeirri útsetningu svo hægt sé að senda hana út. Fram kom hjá Birgi að þrjár sveitir endursendu pakkann og í framhaldi af því rætt um þá samþykkt sem svetirnar gerðu fyrir 20 árum að skuldbinda sig til að kaupa útsetningarnar, því á þann hátt er hægt að halda verðinu í lágmarki. Ákveðið að taka þetta aftur upp á næsta aðalfundi.
- 3. Skýrsla frá ráðstefnu NAMU í Þrándheimi.** Össur lagði fram skýrslu vegna ferðar á ráðstefnu NAMU í Þrándheimi 11. – 13. nóvember síðastliðinn. Skýrslan rædd og fylgir hún með þessari fundargerð.
- 4. Innsendur póstur.** Samtökunum berast af og til póstsendingar frá ýmsum stöðum. Um er að ræða fag tímarit og kynningar á tónlistarhátíðum. Eftirfarandi var skoðað á fundinum:
 - ❖ **AFS**-blaðið, Nafnleysa Kynningarrit AFS samtakanna á Íslandi
 - ❖ **UFE.** Ungt fólk í Evrópu, kynning á verkefninu sem er á vegum Evrópusambandsins. óvíst hvort þetta passar okkar hljómsveitum

- ❖ **MUSIKANT**, tímarit Sveriges Orkesterförbund
- ❖ **DAO**. Blað dönsku lúðrasveitasamtakanna
- ❖ **ABERDEEN**. Kynning á Aberdeen International Youth Festival. Þetta gæti verið áhugavert fyrir íslenskar skólalúðrasveitir. Listahátíð ungs fólks í Aberdeen dagana 2. til 12. ágúst næstkomandi. Nánari upplýsingar má fá hjá undirrituðum eða á vefsíðu hátíðarinnar sem er www.aiyf.org
- ❖ **Spánn**. Marching band festival í október 2001. Fyrsta hátíðin var haldin á þessu ári.
- ❖ **Gautaborg**. Kynning á Göteborg Music Festival, 24. – 28. júní 2001. Upplýsingar á www.goteborgmusicfestival.com

Næsti fundur verður í Reykjanesbæ að viku liðinni.

Fundi slitið klukkan 11,30

Össur Geirsson

ritari

Stjórnarfundur SÍSL,

haldinn í Tónlistarskóla Reykjanesbæjar
miðvikudaginn 29. nóvember 2000, kl. 9.00

Mættir á fund voru Birgir D. Sveinsson, Stefán Ómar Jakobsson og Össur Geirsson.
einnig Karen Sturlaugsson og Haraldur Árni Haraldsson, mótshaldarar næsta
landsmóts.

- 1. Kennslumál.** Í upphafi fundar var rætt lauslega um NAMU ráðstefnuna 11. – 13. nóvember sl. og út frá því spunnust umræður um kennslumál almennt á Íslandi og víðar. Kennsla í Tónlistarskólanum í Reykjanesbæ að miklu leyti inni í grunnskólunum og á skólatíma. Tónlistarskólinn sér einnig um forskólakennslu í grunnskólunum, kenna forskóla í 1. og 2. bekk og tónmenntakennsla tekur við í 3. bekk. Mikið rætt um aðlögun tónlistarskólanna að einsetningu grunnskólanna.
- 2. Landsmót.** Karen kynnti drög að dagskrá mótsins. Gert er ráð fyrir þrennum tónleikum, (frekar en einum löngum) auk þess sem hljómsveitirnar verði með tónleika víða á svæðinu. Hagkaup og aðrar verslanir, Hafnargata, Leifsstöð, Kanavöllurinn og margir aðrir staðir koma til greina í því sambandi. Stefnt er að því að mótssetningin verði tilkomumikil, með inngöngu hljómsveitanna í búningum sínum og hugsanlega lúðrabýtt LÆ. Búið er að taka frá nokkur íþróttahús fyrir mótið og því verður hægt að æfa sameiginlegu lögin á sama tíma fyrir A/B sveitir og C/D sveitir. Möguleiki er opinn fyrir gistingu frá fimmtudegi til mánudags fyrir þá sem vilja nýta sér þá möguleika. Rætt var um að bjóða skólalúðrasveitum frá hervellinum sem gestum á mótið. ýmsir möguleikar eru á afþreyingu á mótinu, t.d. Go-kart, Bláa lónið og bíósýningar.

Rætt um tímasetningar á föstudeginum. Mótssetning með einhverri sýningu og inngöngu allra sveita gæti verið um kl. 16,00 og fyrstu tónleikar í beinu framhaldi af henni. Þá gefst tími fyrir kvöldmat og bíó eða einhverja afþreyingu um kvöldið. Einnig kom fram að hádegisverður á föstudegi verður ekki innifalinn en mótshaldarar munu gefa þátttakendum kost á því að kaupa samlokur og svala. Kaffitímar verða heldur ekki innifaldir í mótsgjaldi. Rætt var um möguleika á skoðunarferðum með leiðsögumanni um svæðið, koma við í Bláa lóninu o.s.fr. Einnig möguleiki á hvalaskoðun.

Laugardagurinn verður með hefðbundnu sniði, með samæfingum um morguninn og tónleikum um miðjan daginn. Dansleikur verður haldinn í stóra salnum í íþróttahúsinu með möguleika á einhverri afþreyingu í litla salnum fyrir yngri krakkana.

Á sunnudeginum er uppi hugmynd um að hafa einhverja leiki að morgninum, t.d. keppni milli stjórnenda, reipitog o.fl. Athauga þarf þó með hugsanlega árekstra við messur og að þetta er hvítasunnudagur. Tónleikar C/D

sveita og sameiginlegir tónleikar allra sveita ráðgerðir um miðjan dag. Rætt um tímasetningu tónleika L.Æ. kl. 17.00. Ótti við að fólk með minni áhuga verði farið klukkan 17.00. Hugsanlega verði að skipta á sameiginlegu tónleikunum og tónleikum L.Æ.

Mótshaldarar munu senda út um áramótin drög að dagskrá ásamt fleiri upplýsingum fyrir stjórnendur.

3. **Lúðrasveit Æskunnar.** Kjartan Óskarsson getur ekki tekið að sér æfingahelgarnar og var rætt um aðra möguleika í stöðunni. Kannski ekki nausynlegt að hafa einn stjórnanda allan tímann, mögulegt að skipta verkinu á milli manna. Rætt um skipulag æfingahelganna, raddæfingar o.s.fr. Verkefnalistinn hefur ekki borist frá Birni Sagstad og ákveðið að ýta við honum. Rætt um að reyna að ná profuspili í desember en óvíst er að það takist þar sem allir eru svo önnum kafnir í þeim mánuði.. Rætt um framkvæmd profuspilsins.
4. **Fundur með menntamálaráðherra.** Birgir kynnti væntanlegan fund sinn með menntamálaráðherra þann 6. desember nk. Hann ætlar að kynna SÍSL og LÆ fyrir ráðherra, gera honum grein fyrir þeim verkefnum sem verið er að ráðast í og reyna að fá fjárstuðning til þeirra..
5. **Annað.** Lauslega rætt um lúðrasveitakeppni og hvort heppilegra sé að hafa hana árið á milli landsmóta. Hugmynd er komin að keppnisstykki fyrir fyrstu keppnina og búið að panta partitúr til að skoða.

Fleira ekki gert og fundi slitið um kl. 11,40.

Össur Geirsson

ritari

Skýrsla um ferð á ráðstefnu NAMU í Þrándheimi dagana 11. - 13 nóvember 2000.

Laugardagur 11. nóvember.

Ráðstefnugestir hittust við morgunverðarborð á hóteli Fru Schöller í miðborg Þrándheims. Skemmtu sér við að fylgjast með framgangi mála á hárgreiðslustofu hinum megin við götuna þar sem svo virtist sem hárskerinn væri ósáttur við hve stutt hár viðskipatvínarins var og reyndi af öllum mætti að gera það lengra. en það er nú önnur saga.

Þá var haldið í tónlistarskólann í Þrándheimi, eða öllu heldur listaskólann, en hann heitir upp á norsku *Trondheim kommunale musikk- og kulturskole* frá árinu 1998, en tónlistarskólinn sjálfur er þó 27 ára gamall. Þar tók skólustjórinn, Vidar Hjermås á móti okkur og gerði grein fyrir skólustarfinu. Þar kom meðal annars fram að stefnt er að því að skólinn verði "heilstæður" listaskóli það sem myndlist og leiklist fái inni til jafns við tónlistina, (reyndar er stefnt að skiptingunni 70% tónlist 30% aðrar listgreinar). Sem stendur tekur tónlistarkennslan mestan tímann og leiklistin er ekki komin inn. Af 3550 nemendum eru 225 í öðru en tónlist. Skólinn er í húsnæði sem byggt er sem listamiðstöð. Á neðstu hæð eru verslanir í yfirbyggðum götum, og á kaffihúsunum þar má heyra tóna berst úr kennslustofum tónlistarskólans. Á þremur hæðum er síðan skólinn með sína aðstöðu. Í húsinu eru þrjú tónleikasalir, einn lítill fyrir litla skólatónleika, annar nokkru stærri og sá þriðji er allstór og þar æfir sinfóníuhljómsveit Þrándheims og heldur tónleika sína. Þar sýndist mér einnig gott pláss fyrir leiksýningar án þess að Vidar tæki það sérstaklega fram. Ýmsir aðrir tónleikar, ráðstefnur og sýningar nýta salina einnig. Skólatónleikar eru gjarnan auglýstir í verslunargötunni og oft koma viðskiptavinir þaðan inn á skólatónleikana. Mikið líf er semsagt í húsinu. Í samtali mínu við Lovísu, formann NAMU kom einmitt fram að stefnt er að því að gera tónlistarskólann sem sýnilegastan í borgarlífinu og oft er hringt í skólann til að fá hljóðfæraleikara til þjónustu víða um borgina við alls konar tilefni. Kennsla í húsnæðinu fer að mestu leyti fram á tímabilinu 14,00 til 20,00, því nemendur koma í námið eftir skólatíma.

Nokkur samvinna er við grunnskólana í Þrándheimi, aðallega með samnýtingu húsnæðis, þar sem kennsla á vegum tónlistarskólans fer fram í skólahúsnæði eftir að venjulegum skólatíma lýkur. Í einstaka tilfellum erum nemendur teknir út úr tímum til að fara í tónlistartíma en það er heyrir þó til undantekninga. Grunnskólarnir eiga eitthvað af hljóðfærum sem kennt er á og í einhverjum tilvikum eru tónlistarkennarararnir að kenna önnur fög í grunnskólanum (tónmennt, myndlist o.s.fr.). Ekki eru starfrækkta hljómsveitir eða kórar við tónlistarskólann. Vilja frekar að nemendur séu í skólahljómsveitum bæjarins og skólakórum þó þeir séu í námi hjá þeim, nemendur sækja því samspilið annað. Í skólanum er frekar lögð áhersla á kammertónlist og hljóðfæratíma.

Hæfileikaríkir nemendur fá meiri/betri kennslu en aðrir. Um er að ræða svokallaðan "laugardagshóp". Þá mæta nemendur í tónlistarskólann klukkan 8 á hverjum laugardagsmorgni og eru í skólanum fram á miðjan dag. Kenndir eru bóklegir tímar og samspil (kammer, kvintettar, jazzgrúppur o.s.fr.), auk möguleika á að hafa hljóðfæratímamann líka á þessum degi. Á hverjum laugardegi eru síðan nemendatónleikar kl. 13,00 þar sem nemendur koma fram með einleiksverk eða í kammerhópum. Engin próf eru tekin af þessum nemendum, að undanskildu því að í lok ferilsins geta þau tekið inntökupróf í tónlistarháskóla. Aldur laugardagsnemendanna er frá 12 - 20 ára en flestir eru um 14 ára gamlir. Ekki er ætlast til að nemendur séu í skólanum eftir tvítugt, nema söngnemendur sem gjarnan byrja sitt nám síðar en aðrir.

Bæjarfélagið sér skólanum fyrir um 50% af rekstrarféinu. Annað er kostað með námsgjöldum. Fram kom að stefna norskra stjórnvalda er að 40% grunnskólanema fari í tónlistarnám.

Vidar talaði um skilningsleysi stjórnvalda gagvart fyrirbyggjandi hlutverki listanáms. Sagði auðvelt að fá milljónir til að ferðast með afbrotamenn úr fangelsi í tónlistarskóla sem hluta af endurhæfingu en erfitt að fá peninga í skólastarfið.

Að lokum kom fram að þrátt fyrir að skólinn virtist ganga vel og vel að honum búið á margan hátt væri sá galli á gjöf Njarðar að meðaltali eru 4 nemendur um hvern klukkutíma af hljóðfærakennslu. Þeir sem lengra eru komnir og í laugardagsprógramminu fá 45 mínútna einkakennslu á viku, aðrir fá styttri tíma eða eru í hóptímum á hljóðfærið sitt.

Eftir þennan fyrirlestur gengum við um skólann og litum inn í nokkrar kennslustofur. Í einni stofu voru fjórir "skemmtarar" þar sem hægt var að kenna á hljómborð í hóptíma og jafnvel trommustofan var með uppstillingu fyrir hóptíma, þar sem stillt var upp tveimur "alvöru" trommusettum og þremur settum með æfingaplöttum eingöngu. Við fórum svo í lokin í minnsta tónleikasalinn og hlýddum á nemendatónleika, þar sem fram komu eitt rokkband, þrír einleikarar á fiðlu og einn einleikari á víólu. Efnið var misvel flutt en flest þokkalega gert. Trommuleikarinn í rokkbandinu átti þó nokkuð í land með að skilja hugtakið "stíll", því annað eins stílbrot í trommusólói hef ég aldrei heyrt.

Eftir þessa ferð um skólann var haldið upp á hótél aftur og snæddur hádegisverður. Strax að honum loknum hófst fundur NAMU.

Fundargerð

Fundur hjá Nordisk Amatör Union, haldinn í Þrándheimi 11. og 12. nóvember 2000.

Fundarmenn:

DAO, Dansk Amatör Orkesterfobund: Poul Svanberg

SÍL, Samband Íslenskra Lúðrasveita: Vilborg Jónsdóttir

SÍSL, Samtök Íslenskra Skólalúðrasveita: Össur Geirsson

NMF, Norges Musikkorps Forbund: Berit Handegard og Lovisa Midtbø

Sveriges Orkesterforbund: Magnus Eriksson

RUM, Riksförbundet Unga Musikanter: Perry Göransson

FSSMF, Finlands-Svenska Sång og Musikforbund: Moa Thors

SULASOL, Suomen laulajain ja Soittajain Liitto: Leone

Fulltrúar hvers sambands gerðu grein fyrir starfseminni síðasta ár.

1. **SO**. Magnús var vel undirbúinn að vanda og dreifði sinni skýrslu vélritaðri og læt ég hana fylgja hér með. Sagði gott samstarf vera við pólitíkusana í Svíþjóð um þessar mundir. Gerði einnig grein fyrir jazztónverkakeppni og 150 000 SKR styrk frá UNESCO til að rannsaka og kynna tónlistarlíf áhugamanna.
2. **SULASOL**. Leone sagði frá því að næsta ár væri opinbert málmblásaraár í Finnlandi. Einn dag mun verða brasstónlist í öllum kirkjum Finnlands og ýmislegt gert til að vekja áhuga á málmblásaratónlist. Kynnti slóðina www.musicfinland.com fyrir þá sem áhuga hafa að að fræðast meira. Fór einnig yfir útgáfumál og sýndi okkur bækling þar sem búið er að taka saman alla tónlist sem gefin hefur verið út í Finnlandi fyrir

lúðrasveitir og minni blásarahópa. Dreifði einnig til okkar kynningarbæklingum fyrir Lieksa Brass week, 27. júlí til 5. ágúst, þar sem túbán verður í aðalhlutverki og International Tuba and Euphonium Conference 2001 í Lahti dagana 4. til 12. ágúst. Upplýsingar um þessar upptökur má einnig finna innan vefsíðunnar www.misicfinland.com

3. **RUM.** Perry kynnti heimasíðu samtakanna www.rum.se og tímaritið þeirra sem hlotið hefur nafnið RUM'BA. Sagði frá landsmóti og ýmsum hátíðum, m.a. Gotlandsfestivalinu sem haldið verður í maí og miðað við yngri félaga þ.e. að 14 ára aldri. Einnig blásarafestival í Jönköping og sinfóníusveitafestival í Linköping. Hægt er að fá nánari upplýsingar um þessi mót á heimasíðu RUM. Fram kom hjá honum að þáttökugjald í RUM er 20 SKR á mann. Sagði frá því að honum finndist meiri aðskilnaður á milli tónlistar og íþróttar í Svíþjóð en hjá hinum norðurlöndunum. Svíar væru annaðhvort í íþróttum eða tónlist en síður í hvoru tveggja. Ræddi í því sambandi um innflytjendur sem hann sagði leggja meiri áherslu á alhliða menntun/þjálfun sinna barna en þó reyndar innan eigin menningarheims. Aðspurður sagði hann að RUM fengi einhverja peninga frá spilapeningum, þ.e. lottói og spilakössum.
4. **FSSMF.** Moa hafði reyndar litlu við að bæta það sem Leone hafði sagt, enda virðast samtökin vera í góðri samvinnu um verkefni næsta árs.
5. **DAO.** Paul var sem fyrr tíðrætt um peninga og alla þá aura sem fara í íþróttirnar og hann virðist sjá mikið eftir. Kynnti einnig Dansk Mesterskab frá 4. nóvember.

Að loknum fyrirlestri Pauls var komið að kaffihléi.

6. **SÍL.** Vilborg sagði frá landsmóti SÍL og stjórnarkjöri. Talaði um gildi Nordens blásersymfonikere fyrir íslendinga og hugmyndir að stofnun útgáfufyrirtækis með SÍSL til að standa að útgáfu á íslenskri tónlist fyrir lúðrasveitir.
7. **SÍSL.** Össur talaði um komandi landsmót og Lúðrasveit Æskunnar. Þakkaði NAMU fyrir aðstoð við að finna stjórnanda fyrir LÆ. Minntist á keppnina sem fyrirhugað er að halda á landsmótinu í fyrsta sinn. Sagði frá nýju stykki sem búið er að panta hjá Páli P. Pampichler. Tjáði fundarmönnum ánægju SÍSL með samstarfið við NAMU og benti í því sambandi á góða ferð Skólahljómsveitar Grafarvog til Bergen síðasta sumar, sem farin var með góðum stuðningi frá NAMU. Ræddi stuttlega um þær óskir okkar að koma tónlistarkennslu inn á skólatímann og inn í grunnskólana og sagði frá útgáfumálum.
8. **NMF.** Mikið talað um landsmót og mótið í Bergen. Ýmsar sögur og lýsingar á framkvæmd mótanna. Sagt var frá tímariti þeirra NMF manna og fjallað nokkuð almennt um lúðrasveitastarfið í Noregi og uppbyggingu þess. Berit nefndi að stefnt væri að því að jafnmikið fé færi í tónlistarstarf í Noregi og veitt væri til íþróttar. Nú er staðan sú að 80 milljónir NKR fara í íþróttastarfið en 30 til tónlistarlífsins.

Þegar þetta allt var í höfn var fundi frestað til morguns enda klukkan að verða sex. Síðar um kvöldið gengum við að veitingastað við hlið dómkirkjunnar og áttum sama ágæta kvöldstund með "lutfisk" og hreindýrakjöti.

Sunnudagur 12.nóvember.

Fundi fram haldið.

Rapport fra Nordens Blåersymfoniker 2000 på Åland. Berit hrósaði skipulaginu og undirbúningnum. Sagði jafnari skiptingu milli norðurlandanna en áður. Stór hópur kom frá Íslandi sem fékk góða dóma. Fengu góða styrki og ódýrt að ferðast til Álandseyja og því varð námskeiðið ekki eins dýrt og talið var í fyrstu. Það reyndist erfitt að finna stjórnanda og þurfti að leita út fyrir Norðurlönd áður en hann fannst. David King var mjög strangur en náði að sama skapi öllu því út úr sveitinni sem hægt var að ná. Gistingin var erfið, sofið var á gólfum í skólastofum. Einnig reyndist erfitt að finna góðan tónleikavettvang fyrir sveitina. Umræður spunnust um val hljóðfæraleikara í sveitina. Paul vill ekki velja nemendur úr tónlistarskólunum þar sem þeir nemendur skili sér ekki í lúðrasveitirnar eftir að námi lýkur. Berit kynnti geisladiskinn sem framleiddur var í 100 eintökum og fengu fundarmenn einn slíkan. Þar er upptaka af einum tónleikum sveitarinnar. Einnig fylgdi með greinargerð frá Berit um mótið, listi yfir þátttakendur og ljósrit af ýmsum blaðagreinum um hljómsveitina.

Rapport fra Nordisk konsert i Kulturby Bergen. Sagt var frá tónleikum Skólahljómsveitar Grafarvogs, Lappböle Hornkapell og Hordaland Ungdomskorps á tónlistarhátiðinni í Bergen síðastliðið sumar. Namu sá um að sækja styrki fyrir þessar sveitir og gera þeim þannig kleift að taka þátt í þessu móti.

Orientering om Nordens Blåersymfonikere 2001 i Hjørring. Undirbúningur vegna næsta hljómsveitarnámskeiðs er kominn vel af stað. Berit tiltók sérstaklega að allir fengu rúm til að sofa í og baðherbergi, þar sem gist er í heimasvistaraskóla. Mótið verður haldið 1. til 8. júlí í Hjørring í Danmörku. Skipuleggjendur eru DAO og Hjørring Brass Band. Gert er ráð fyrir um 55 hljóðfæraleikurum á aldrinum 18 til 25 ára þannig að hér ætti að vera möguleiki fyrir þá eldri úr skólahljómsveitum landsins að spreyta sig á virkilega erfiðri tónlist. Sami stjórnandi verður og síðast, þ.e. David King en hann þótti mjög harður stjórnandi en náði líka miklu út úr hljóðfæraleikurunum. Nokkurskonar Zukovsky ef einhver man eftir honum og Sinfóníuhljómsveit Æskunar sem hér starfaði um nokkurt skeið. Valið verður í sveitina í janúar, en þeir sem voru í sveitinni síðast ganga fyrir, að því að mér skilst. Gert er ráð fyrir að kostnaður vegna Nordens Blåesymfonikere 2001 verði hálf þriðja milljón íslenskra króna.

Orientering om Prosjekt dirigentutveksling 2001 - 2003. Magnús gerði grein fyrir þessu verkefni sem felst í að stjórnendur geti farið í heimsóknir til annarra sveita til að uppfræða og vekja áhuga bæði stjórnenda og hljómsveita. Gert er ráð fyrir að á hverju ári fari tveir stjórnendur bestu blásarasveita norðurlanda í verkefnið og heimsæki hljómsveit yfir eina helgi. Á þennan hátt fá stjórnendur að kynnast öðrum sveitum og sveitirnar fá til sín góðan gestastjórnanda. Gert er ráð fyrir 10-14 heimsóknum á árunum 2001 - 2003 og að kostnaður verði um þrjár og hálf milljón króna.

Orientering om mulighed og interesse for felles skadeforsikring for nordisk organisasjoner. Þarna var um að ræða að norska sambandið hefur mjög góðan samning við norskt tryggingarfélag um tryggingar félagsmanna sinna. Um er að ræða slysa- og

orörkutryggingu ásamt hljóðfæratryggingu á að því er virðist mjög góðum kjörum. Í grófum dráttum (án hins hefðbundna tryggingasmáalets) er þetta samningurinn: Iðgjald er NKR 85 á ári fyrir hvern félag sem er með hljóðfæri og 17 NKR fyrir félag án hljóðfæris.

Tryggingaupphæðir eru allt að 60,000 NKR fyrir hljóðfæri og allt að 10,000 NKR fyrir búninga. Eigináhætta er 1,000 NKR í hverju tjóni. Við dauðsfall NKR 20,000, við varanlegt líkamstjón NKR 300,000 og sjúkrakostnaður NKR 15,000. Tryggingin gildir hvar sem er í heiminum, til og frá heimili, á ferðalögum og á æfingum, tónleikum, keppnum, hátíðum og öðrum atburðum þar sem hljómsveitin kemur fram.

Það verður að segjast að iðgjaldið er mjög lágt. Paul hafði athugað iðgjald fyrir samskonar tryggingu hjá sama tryggingarfélagi í Danmörku og þar var iðgjaldið reiknað 106 DKR á mánuði, eða 1272 DKR á ári. Fram kom að norska tryggingafélagið er tilbúið að leyfa öllum sveitum á norðurlöndum að njóta þessara kjara svo fremi sem greiðslur og umsýsla fari í gegn um NMF (norska lúðrasveitasambandið). Ef einhverjir hér á Íslandi hafa áhuga á þessu hef ég frekari upplýsingar fyrirbyggjandi auk þess sem hægt er að hafa samband beint við Berit Handegard hjá NMF.

Umræður spunnust um hvernig hægt er að láta alla greiða fyrir svona tryggingar, þar sem öllum félögum hveirrar sveitar sem vill vera með í þessum pakka er skylt að vera með í tryggingunni. Í Noregi er þetta skyldutrygging fyrir allar sveitirnar og iðgjaldið innheimt með þátttökugjöldum. Berit sagði að öll tjón sem þau hefðu skrifað upp á hefðu verið skilyrðislaust greidd út og oftast væri um að ræða skemmdir á hljóðfærum. Sagði sögu af ungum túbuleikara sem var nýbúinn að kaupa sér rándýra sérsmiðaða túbu frá Þýskalandi. Hann lenti í tjóni á leið til Spánar og komst þá að því að engin trygging sem hann var með tryggði hann fyrir þessu tjóni, en fyrir eitthvert happ var hann ennþá á skrá í gömlu skólalúðrasveitinni sinni svo að þessi trygging bætti honum skaðann..

Orientering om Nordisk konference i Danmark i september, tema er amatørmusiklivet.

Þessi samnorræna ráðstefna verður haldin í Eskov, dagana 14. - 16. september á næsta ári. Þar koma saman fulltrúar ýmissa samtaka áhugamanna í tónlist. Magnús leggur til að haustfundur NAMU verði haldinn í tengslum við þessa ráðstefnu svo NAMU geti tekið þátt í henni. Því verður enginn aukakostnaður við að sækja þessa ráðstefnu. Sami háttur verði hafður á hjá öðrum regnhlífarsamtökum á Norðurlöndum. Þetta var samþykkt samhljóða.

De respective medlemsblader/magasiner, kontakt mellom orkestre. Hvordan kan dette følges opp? Í framhaldi af umræðum á síðustu ráðstefnum var rætt um samskipti milli hljómsveita. Samböndin í Noregi og Svíþjóð gefa út myndarleg tímarit fyrir félagsmenn og Danmörk hefur einnig slíkt á sínum snærum. Þar erum við á Íslandi eftirbátar þeirra, enda ef til vill ekki nema von þar sem við höfum svo fáa félagsmenn. Hægt væri að nota slík blöð til að auka samskipti milli lúðrasveita á Norðurlöndunum. Heimasíður eru góður vettvangur fyrir samskipti en þar erum við Íslendingar líka langt á eftir nágrönnum okkar. Hvorugt landssambandanna hefur komið sér upp heimasíðu, þó SÍL sé með eina í bígerð. Hægt er að finna heimasíður norrænu sambandanna á heimasíðu NAMU, á www.namu.no. Einnig var rætt um að samskipti um tölvupóst væru þægilegur samskiptamáti og nýttur í auknu mæli. Farið var inn á vinabæjarsamskipti, en ekki eiga allir bæir vinabæi. Rætt var um að auglýsa í fréttabréfum samtakanna eftir hljómsveitum sem áhuga hefðu á því að skiptast á heimsóknum. Önnur hugmynd ekki síðri er að koma upp síðu á heimasíðu NAMU þar sem hægt væri að skrá hljómsveitina sína og óskir um samskipti, t.d. við ákveðinn stað eða ákveðna stærð/tegund hljómsveitar. Þá væri hægt að fara inn á þessa síðu og sjá hvaða aðrar sveitir hafa áhuga á samskiptum og setja sig í samband við þær. Berit ætlar í framhaldi af þessu að setja upp póstlista og senda til allra samtakanna.

Næsti fundur. Rætt um tímasetningu næsta fundar. Eftir mikla leit að tíma sem allir hefðu kost á að nota var ákveðið að hafa fundinn í Stokkhólmi, dagana 17. - 18. febrúar. Fundurinn er óvenju snemma að þessu sinni m.a. vegna þess að haustfundurinn verður í september á næsta ári.

Nordsymfonie. Magnús vill fá samtök sinfóníuhljómsveitanna inn í NAMU. Vill fækka norrænum samböndum og hafa þau færri og sterkari. Segir Nordsymfonie dautt félag sem slíkt en með marga félagsmenn sem gætu styrkt NAMU til frekari dáða. Fram kom hjá Berit að norska (strengja)-skólahljómsveitasambandið vill ekki vera með í NAMU. Ljóst að vilji er hjá stjórnarmönnum að bjóða samtök áhugasynfónúsveita velkomin í hópinn.

Fundi slitið um klukkan 16,00.

Klukkan sjö hittumst við síðan aftur og gengum yfir í Olav-kvartalet (þar sem tónlistarskólinn er til húsa) og hlýddum þar á tónleika sem hófust klukkan 19,30. Þar fluttu áhugakórar og sinfóníuhljómsveit áhugamanna/nemenda prógram sem hét Ta Tiden Tilbake. Á efnisskrá voru Dies Irae úr Requiem eftir Verdi, frumflutningur á kórverkinu Out of Darkness Hope Dawns eftir Steinar Eielsen og A Song for all Seas, all Ships, eftir R.Vaughan Williams. Mjög þokkalega flutt en kórverkið full langdregið. Eftir tónleikana var haldið á ítalskan matsölustað þar sem við sátum og spjölluðum fram undir miðnætti.

Mánudagur 13. nóvember.

Klukkan 9,00 hafði ég mælt mér mót við Björn Sagstad og umboðsmann hans Søren Hjørth. Við ræddum vítt og breitt um Lúðrasveit Æskunnar og landsmótið í vor. Ég útskýrði fyrir þeim tilgang landsmótanna og starf L.Æ, og sagði frá keppninni sem fyrirhuguð er á landsmótinu. Einnig sagði ég þeim frá tónverkinu sem er í smíðum hjá Páli P. Pálssyni. Rætt var um hljóðfæraskipan í L.Æ., tónlist fyrir sveitina, fyrirkomulag stjórnendanámskeiðs og keppinnar og tónverk sem skylduverkefni fyrir hana. Ég bað hann að velja ca. 45 mínútur af efni fyrir L.Æ og sagði honum að við myndum velja 15 mínútur af íslensku efni á móti sem við myndum senda honum. Ég tók mér það bessaleyfi að biðja hann um að finna a.m.k. eitt modern stykki til að kljást við. Bað hann um að senda þetta fljótlega þar sem við þurfum að vera búina að útvega okkur efnið fyrir janúarlök.

Tónverk sem hann stingur upp á sem skylduverkefni í keppni er CREED eftir W. Himes, sem hann segir ekki mjög erfitt en bjóði upp á ýmsa möguleika. Þrískipt í tempói, hægt - allegro - hægt. Sagðist ætla að senda okkur fleiri hugmyndir en ágætt fyrir okkur að kynna okkur þetta verk og miða síðan út frá því ef það hentar ekki.

Hljóðfæraskipan L.Æ.

Björn virtist ekki vera svo harðákveðinn í því hvernig hljóðfæraskipanin ætti að vera svo fremi sem hlutföllin væru þokkaleg. Hann setti upp nokkurskonar grind miðað við 50 manna sveit annarsvegar og 70 manna sveit hinsvegar. Mín tilfinning er að við getum svolítið stjórnað hljóðfæraskipaninni eftir því hvernig umsóknirnar liggja.

Flautur	4-5 (+1 piccolo)
Óbó	2
Fagott	2
Klarinett 1.	4 (5)
2.	5 (6)
3.	6 (7)
Bassaklarinett	1 (2)
Altósax	2
Tenorsax	1
Baritónsax	1
Trompet	6 (8 maximum)
Horn	4 (6-8)
Básúnur	4 (6)
Euphonium	2 (4)
Túba	3 (6)
Percussion	4 (6)
Samtals	51 72

Gengið var frá þóknun Björns upp á 30,000 NKR fyrir stjórnun LÆ, stjórnendanámskeið, prófdæmingu í keppninni og að gefa umsögn um allar sveitir á landsmótinu.

Mér leist vel á þennan Björn og þeir sem til hans þekktu af NAMU mönnum gáfu honum sín meðmæli. Hann er ungur maður á uppleið og verður okkur vonandi til góðs.

Varðandi stjórnandanámskeiðið vildi hann vita hvort menn kæmu ekki með hljóðfæri með sér svo við gætum æft okkur hvert á öðru. Honum leist einnig vel á þá hugmynd að stjórnendurnir fylgdust með æfingum LÆ sem hluta af námskeiðinu. Hann stakk upp á því að ef góður kandidat fyndist á stjórnandanámskeiðinu að hafa hann með sér í prófdæmingunni svona til þess að einhver hefði innsýn í hvernig hann dæmir og metur sveitirnar. Sá einstaklingur gæti síðan miðlað af þeirri reynslu til annarra sem liður í því að styrkja keppnisformið í sessi á Íslandi.

Eftir fundinn með Birni héldum við heimsókn í Ásvang Skole þar sem verkefnið Prosjekt Samspill hefur verið í gangi undanfarið. Þar hittum við yfir kaffibolla umsjónarmann verkefnisins í skólanum en einhverra hluta vegna skrifaði ég ekki niður nafn hans sem mig minnir að hafi verið Karsten eitthvað. Hann hefur verið þarna frá 1993, er umsjónarmaður með dægradvöl skólans, tónlistarkennari og stjórnandi lúðrasveitarinnar. Reyndar eru tveir skólar saman með lúðrasveitina og samtals 100 hljóðfæraleikarar í 3 sveitum. Það sem kom mér á óvart er hversu fáir kennarar kenna við sveitina og hversu fá stöðugildi falla undir hljómsveitina. Mér skyldist á Karsten að við Ásvang skóla væru fjórir kennarar sem skiptu með sér einni stöðu tónlistarkennara. Til að ná upp launum eru þeir í öðrum störfum við skólann eins og að sjá um dægradvölinu. Samtals eru sex manneskjur viðloðandi verkefnið, þessir fjórir kennarar, ásamt einum kennara og umsjónarmanni frá tónlistarskólanum. Þeir fara

síðan á milli skólanna og kenna á hljóðfæri. Margir vilja vera með í hljómsveitinni en bara pláss fyrir 100 af 600 nemendum í þessum tveimur skólum. Yngstu nemendurnir eru úr 3. bekk,(8 ára). Hafa kennt þeim yngstu á vasatrompet, mimi-valdhorn, Lyons-klarinet og altbásúnur. (Nota þó ekki Rett på musikken eftir Astrid Nøkkelby nema að mjög litlu leyti). Kenna tilvonandi túbu og baritónleikurum á alt-horn í fyrstu. Krakkarnir byrja ekki að læra nótur fyrr en eftir fyrstu önnina. Fyrsta önnin fer í spilabjálfun og rytmíska hluti. Á hverri æfingu eru tveir kennarar og spilar annar þeirra gjarnan á píanó á æfingunum. Margir vilja spila á klrinet og saxófónn er mjög vinsæll.

Innritun: Elstu börnin spila konsert á skólatíma. Eftir konsertinne r talað við börnin og þau fá blöð heim til förelðranna. Settar eru kröfur á foreldrana um samvinnu og aðstoð við tónleikahald og fjáröflun strax í byrjun. Þannig fæla þeir frá foreldra sem ekki hafa áhuga, því lagt er upp úr því að foreldrarnir sýni náminu áhuga.

Innan skólanna er líka 100 manna strengjasveit en hún er skipuð nemendum frá stærra svæði.

Tímafjöldi sem nemendur fá er 30 mínútna hljóðfæratími á viku (hóptími) og ein samæfing, einn til tveir tímar. kennslan fer fram þá tímabilinu 12,00 til 19,00 og samæfingarnar eru eftir skólatíma. Þau vinna eftir mánaðarplani þar sem stefnt er að einni uppákomu í hverjum mánuði og ákveðið þema, t.d. jól, páskar, 17 maí o.s.fr. Nokkrir nemendur frá skólanum hafa farið í laugardagsprógrammið í tónlistarskólanum og þau geta síðan farið í tónlistarval í framhaldsskólanum þegar þau eru 16 ára.

Magnús hafði mikinn áhuga á peningamálunum eins og oft áður, en það sem mig langaði mest að vita var hvort ekki væri kennt á skólatíma. Hann sagði mér að eftir áramót ætti að byrja á því að taka nemendur út úr tímum til að fara í hljóðfæratíma. Þetta er er í raun bannað í Noregi eins og á Íslandi en þeir hafa fengið undanþágu frá því banni, þannig að þeir eru í raun ekkert lengra komin en við hvað það varðar að finna eitthvað skipulag á því að koma tónlistarkennslunni inn á skólatíma grunnskólanna.

Hafandi þakkað fyrir kaffið og meðlætið héldum við út í milt haustveðrið og brunuðum niður á hótél. Þaðan með fly-buss upp á flugvöll þar sem okkar beið sex klukkustunda ferðalag með þremur flugvélum um Osló og Kaupmannahöfn áleiðs til Íslands.

Kópavogi 21. nóvember 2000

Össur Geirsson.