

SÍSL C-SVEIT

Einkennissöngur heimsmeistaramótsins í knattspyrnu í Suður Afríku 2010

Waka Waka

Útsett fyrir SÍSL vegna landsmóts CD-sveita á Selfossi 2011

Höfundur lags: Allah Rakha Rahma,

Útsetning: Einar Jónsson

Áætluð lengd 4 ½ mínúta

Hljóðfæraskipan:

- Þverflauta(+picc.)
- Óbó
- Fagott
- Klarínett 1-3
- Bassaklarinett
- Altsaxófónn 1-2
- Tenórsaxófónn
- Barítónsaxófónn
- Trompet 1-3
- Horn (F) 1-2
- Horn (Es) 1-2
- Básúna 1-2
- Barítónhorn 
- Barítónhorn 
- Túba
- Rafbassi
- Trommuset
- Slagverk 1 (tom-tom)
- Slagverk 2 (Djembe, timbales, kónga)
- Slagverk 3 (stafir og egg)
- Slagverk 4 (Bassa tromma & agogo)
- Slagverk 5 (Bongos & cabasa)
- Klukkuspil



© 2011 SÍSL, Samband Íslenskra Skólalúðrasveita

*Heimilt er að ljósrita raddir til eigin nota,
en ekki til að lána, leigja, selja eða gefa þriðja aðila*

Frá útsetjara:

Útsetningunni er ætlað að slá í gegn sem síðasta lag á tónleikunum eða upplapp. Best er að hafa reykvélinu tilbúna á sviðinu þegar lagið hefst. Muna að láta básúnuleikarana lyfta sleðunum í glissunum.

Hægt er að hafa eldri nemenda á barítónsaxófón eða bassaklarinett ef túba eða rafbassi er ekki tiltækir en annars er ekki gert ráð fyrir að þær raddir séu annars leiknar af hefðbundnum hljóðfæraleikurum í hljómsveitinni.

Útsetningin innheldur mikið slagverk en það er ekki bráðnauðsynlegt allt saman. Ef skortir á slagverksleikara skal forgangsraða á settið og svo Slagverk 1 svo Slagverk 2 o.f.v.

„Slagverksskaflinn“ er skrifaður út en honum má breyta þannig að spilararnir spinni uppúr sér, skiptast á í einvígi. Ef skaflinn er leikinn eins og skrifað skiptast 1. og 2.hópur á eins og stendur. Í Slagverk 2 (djembe, timbales, kónga) má nota hvað af þessu sem er eða allt eða allt margfaldað. Hugmyndin er að slagverkið fái mikla athygli í verkinu og má jafnvel staðsetja slagverksleikarana á mismunandi stöðum í tónleikasalnum til að fá „víðóm“.

Ekki er úr vegi að láta mismundi blásarahópa standa upp úr stólunum á mismunandi stöðum eftir takt 75. Þá skiptir stjórnandi hópnum eftir aðstæðum og hljóðfæraskipan hverju sinni.

Góða skemmtun.

Kveðja Einar Jónsson