

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

13 lög til jóla

Jóla- og áramótalög fyrir sveigjanlegt samspil
Útsetningar eftir Martin Markvoll



Samtök íslenskra skólastúðrasveita

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

13 lög til jóla

Jóla- og áramótalög fyrir sveigjanlegt samspil
Útsetningar eftir Martin Markvoll



Samtök íslenskra skólastúðrasveita

- 1 Bráðum koma blesstuð jólin*
- 2 Snjókorn falla*
- 3 Jólasveinar ganga um gólf*
- 4 Jólin eru að koma*
- 5 Það á að gefa börnum brauð*
- 6 Nóttin var sú ágæt ein*
- 7 Jólin alls staðar*
- 8 Aðfangadagskvöld*
- 9 Jólahjól*

- 10 Stóð ég úti í tunglsljósi*
- 11 Nú er glatt í hverjum hól*
- 12 Nú er glatt hjá álfum öllum*
- 13 Máninn hátt á himni skín*

- 1 Bráðum koma blesstuð jólin*
- 2 Snjókorn falla*
- 3 Jólasveinar ganga um gólf*
- 4 Jólin eru að koma*
- 5 Það á að gefa börnum brauð*
- 6 Nóttin var sú ágæt ein*
- 7 Jólin alls staðar*
- 8 Aðfangadagskvöld*
- 9 Jólahjól*

- 10 Stóð ég úti í tunglsljósi*
- 11 Nú er glatt í hverjum hól*
- 12 Nú er glatt hjá álfum öllum*
- 13 Máninn hátt á himni skín*

*Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C*

1 - Bráðum koma blesstuð jólin

Tónlist: W. B. Bradbury
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro moderato ♦ = 132

Musical score for bassoon part, measures 11 through 53. The score consists of five systems of music. Measure 11 starts with a dynamic *f*. Measures 12-13 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measure 14 contains a fermata. Measures 15-16 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measure 17 contains a fermata. Measures 18-20 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 21-22 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 23-24 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 25-26 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 27-28 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 29-30 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 31-32 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 33-34 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 35-36 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 37-38 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 39-40 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 41-42 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 43-44 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 45-46 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 47-48 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 49-50 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measures 51-52 show slurs and dynamics *mf* and *mp*. Measure 53 ends with a dynamic *mf* and a *rit.* (ritardando).

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastuðrasveita 2008 - www.sisl.is
© 2007 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no

Básúna
Bariton (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

1 - Bráðum koma blessuð jólin

Tónlist: W. B. Bradbury
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro moderato ♦ = 132

Musical score for bassoon part, page 10, measures 11-53. The score consists of five staves of music. Measure 11 starts with a dynamic *f*. Measures 12-13 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 14 begins with a dynamic *mf*. Measures 15-16 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 17 begins with a dynamic *mp*. Measures 18-19 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 20 begins with a dynamic *mf*. Measures 21-22 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 23 begins with a dynamic *mf*. Measures 24-25 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 26 begins with a dynamic *mf*. Measures 27-28 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 29 begins with a dynamic *mf*. Measures 30-31 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 32 begins with a dynamic *mf*. Measures 33-34 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 35 begins with a dynamic *mf*. Measures 36-37 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 38 begins with a dynamic *mf*. Measures 39-40 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 41 begins with a dynamic *mf*. Measures 42-43 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 44 begins with a dynamic *mf*. Measures 45-46 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 47 begins with a dynamic *mf*. Measures 48-49 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 50 begins with a dynamic *mf*. Measures 51-52 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 53 begins with a dynamic *mf*. Measures 54-55 show a continuation of the rhythmic pattern. Measure 56 begins with a dynamic *rit.*

Útgefandi: Samtök íslenskra skólaþörrasveita 2008 - www.sisl.is
© 2007 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no

*Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C*

2 - Snjókorn falla

(Merry Christmas Everyone)

*Tónlist og texti: Bob Heatlie
Útsetning: Martin Markvoll*

Básúna
Bariton (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

2 - Snjókorn falla

(Merry Christmas Everyone)

*Tónlist og texti: Bob Heatlie
Útsetning: Martin Markvoll*

Moderato $\text{d}=104$

Piano **9** Piano

mf *mp*

Spila *mf*

26 Látið nokkur hijóðfæri breyta löngum nótum í fjöldapartsnótum.
Gerist bara þegar pianóð vantar. *Sim.*

36 *ff* *mf* *ff* *f* *D.S. al Coda*

52 *f* *ff*

46 *ff* *mf* *f* *ff*

70 *ff* *mf* *f*

Urgefandi: Samtök Íslenskra Skáldauðravsteins - www.sisf.is
 © 1985 EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
 This arrangement © 2008 EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
 Reproduced by permission of International Music Publications Ltd (a trading name of Faber Music Ltd) All Rights Reserved

*Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C*

3 - Jólasveinar ganga um gólf

*Tónlist: Friðrik Bjarnason
Útsetning: Martin Markvoll*

Allegro ♩ = 120

Musical score for bassoon part, measures 5-28. The score consists of three systems of music. Measure 5 starts with a bassoon line in 2/4 time, followed by a piano line. Measure 13 begins with a piano line, followed by a bassoon line. Measure 20 starts with a bassoon line, followed by a piano line. Measure 28 begins with a piano line, followed by a bassoon line. The bassoon parts are marked with dynamics *mf*, *f*, and *ff*. Measure numbers 5, 13, 20, and 28 are enclosed in boxes above the staff. Measure 28 includes a measure repeat sign with '1' and '2' indicating two endings.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólalúðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Friðrik Bjarnason

© 2007 Þórk Ólafsson
Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Bariton (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

3 - Jólasveinar ganga um gólf

Tónlist: Friðrik Bjarnason
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro ♩ = 120

Musical score for bassoon part, page 10, measures 5-28. The score consists of three systems of music. The first system (measures 5-13) starts with a dynamic of *mf*. Measure 5 has a box around the number 5. Measure 13 has a box around the number 13. The second system (measures 18-28) starts with a dynamic of *mf*. Measure 20 has a box around the number 20. The third system (measures 28-32) starts with a dynamic of *ff*. Measures 29 and 30 are grouped under a bracket labeled '1'. Measures 31 and 32 are grouped under a bracket labeled '2'.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólaþjáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Friðrik Þiðmarason

© 2001 Fríðrik Þjórhallsson

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

4 - Jólin eru að koma

Tónlist: Einar Jónsson
Útsetning: Martin Markvoll

Rock $\text{d} = 144$

6
14
20
25
33
39
43
47
55
65
69
ff

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Einar Jónsson

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

4 - Jólin eru að koma

Tónlist: Einar Jónsson
Útsetning: Martin Markvoll

Rock $\text{d} = 144$

6
14
20
25
33
39
43
47
55
65
69
ff

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Einar Jónsson

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. röddi C

5 - Það á að gefa börnum brauð

Tónlist: Jórunn Viðar
Útsetning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 88$

3

9

12

13

mp

f

rit.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Jórunn Viðar

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. röddi C

5 - Það á að gefa börnum brauð

Tónlist: Jórunn Viðar
Útsetning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 88$

3

9

12

13

mp

f

rit.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Jórunn Viðar

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

6 - Nóttin var sú ágæt ein

Tónlist: Sigvaldi S. Kaldalóns
Útsenning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 96$

rit. **5**

21

25

39

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Sigvaldi S. Kaldalóns

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

6 - Nóttin var sú ágæt ein

Tónlist: Sigvaldi S. Kaldalóns
Útsenning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 96$

rit. **5**

21

25

39

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Sigvaldi S. Kaldalóns

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básána
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. röddic

7 - Jólin alls staðar

Tónlist: Jón Sigurðsson
Ötseling: Marta Markvoll

Moderato $\text{♩} = 104$

18
22
34 a tempo
38
52
68 a tempo

rit.
mf
mp
p
mf
f

poco rit.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Jón Sigurðsson og Jóhanna G. Erlingsson

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básána
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. röddic

7 - Jólin alls staðar

Tónlist: Jón Sigurðsson
Ötseling: Marta Markvoll

Moderato $\text{♩} = 104$

18
22
34 a tempo
38
52
68 a tempo

rit.
mf
mp
p
mf
f

poco rit.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2007 Jón Sigurðsson og Jóhanna G. Erlingsson

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

8 - Aðfangadagskvöld

Tónlist: Gunnar Þordarson
Útsetning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 132$

mp

10

18

p

26

mf

35

mf

40

mf

50

p

58

mf

Má sleppa í 1. skifti

Rit.

Spila

mp

Útfundni: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is
© 2008 Gunnar Þordarson
Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

8 - Aðfangadagskvöld

Tónlist: Gunnar Þordarson
Útsetning: Martin Markvoll

Moderato $\text{♩} = 132$

mp

10

18

p

26

mf

35

mf

40

mf

50

p

58

mf

Má sleppa í 1. skifti

Rit.

Spila

mp

Útfundni: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is
© 2008 Gunnar Þordarson
Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

*Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C*

9 - Jólahjól

*Tónlist: Skúli Gautason
Útsetning: Martin Markvoll*

Rock ♩ = 120

5 ff p 15 mf 21 f ff 29 39 45 f 47 sfz f 55 f 59 f

The sheet music consists of five staves of musical notation for a bassoon. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The tempo is indicated as Rock ♩ = 120. Measure 5 starts with a dynamic ff. Measure 15 starts with a dynamic p. Measure 21 starts with a dynamic f. Measure 29 starts with a dynamic ff. Measure 39 starts with a dynamic mf. Measure 45 starts with a dynamic f. Measure 47 starts with a dynamic sfz. Measure 55 starts with a dynamic f. Measure 59 starts with a dynamic f.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastúðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Skúli Gautason

© 2008 Skjal Útvarðasíða

Básúna
Bariton (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

9 - Jólahjól

Tónlist: Skúli Gautason

Rock ♩ = 120

5 15 21 29 39 45 47 55 59

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastuðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Skúli Gautason

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

*Básúna
Baritónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C*

10 - Stóð ég úti í tunglsljósi

(Álfareiðin)

Tónlist: Erlent lag, uppruni ókunnur

Utsättning: Martin Markvoll

Moderato ♩ = 116

5

17

Musical score for bassoon part, measures 21-73. The score consists of two staves of music. Measure 21 starts with a bassoon solo. Measures 25 and 29 show melodic lines with grace notes and slurs. Measure 39 begins a rhythmic pattern of eighth-note pairs. Measures 41, 49, and 53 continue this pattern. Measure 65 features a dynamic change to *f*. Measures 73 and 74 conclude the section with a final dynamic of *ff*.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólalúðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no

© 2008 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no
Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum.

Básúna
Bariton (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

10 - Stóð ég úti í tunglsljósi

(Álfareiðin)

Tóplist: Ærlent lag uppruni ókunnar

Utgått av Martin Markwell

Moderato d = 116

5

17

Musical score for bassoon part, measures 21-73. The score consists of three systems of music. Measure 21 starts with two measures of quarter notes at *mf*. Measures 22-24 show eighth-note patterns with dynamics *mp*, *f*, and *f*. Measure 25 begins a new section with eighth-note patterns and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 26 continues this pattern. Measure 27 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 28 concludes with eighth-note pairs. Measure 29 starts with eighth-note pairs and transitions to sixteenth-note patterns. Measure 30 continues these sixteenth-note patterns. Measure 31 shows eighth-note pairs again. Measure 32 concludes with eighth-note pairs. Measure 33 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 34 continues this pattern. Measure 35 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 36 concludes with eighth-note pairs. Measure 37 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 38 continues this pattern. Measure 39 concludes with eighth-note pairs. Measure 40 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 41 continues this pattern. Measure 42 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 43 concludes with eighth-note pairs. Measure 44 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 45 continues this pattern. Measure 46 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 47 concludes with eighth-note pairs. Measure 48 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 49 continues this pattern. Measure 50 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 51 concludes with eighth-note pairs. Measure 52 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 53 continues this pattern. Measure 54 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 55 concludes with eighth-note pairs. Measure 56 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 57 continues this pattern. Measure 58 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 59 concludes with eighth-note pairs. Measure 60 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 61 continues this pattern. Measure 62 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 63 concludes with eighth-note pairs. Measure 64 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *f*. Measure 65 continues this pattern. Measure 66 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 67 concludes with eighth-note pairs. Measure 68 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *ff*. Measure 69 continues this pattern. Measure 70 shows eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Measure 71 concludes with eighth-note pairs. Measure 72 begins a new section with eighth-note pairs and dynamics *mf*, *f*, and *ff*. Measure 73 continues this pattern.

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastúðrasveita 2008 - www.sisli.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no

© 2008 Martin Markvoll - www.martinmarkvoll.no
Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

11 - Nú er glatt í hverjum hól

(Álfadans)

Tónlist: Helgi Helgason
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{♩} = 120$

5 15 17 21 27 29 39

Útgefndi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimmarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lánna, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

11 - Nú er glatt í hverjum hól

(Álfadans)

Tónlist: Helgi Helgason
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{♩} = 120$

5 15 17 21 27 29 39

Útgefndi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimmarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lánna, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

12 - Nú er glatt hjá álfum öllum

Lag frá Færeyjum
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{d} = 100$

5
13
21
25
33
41
45
53
61

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lánna, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

12 - Nú er glatt hjá álfum öllum

Lag frá Færeyjum
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{d} = 100$

5
13
21
25
33
41
45
53
61

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lánna, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

13 - Máninn hátt á himni skín

(Álfadansinn)

Færeyskt vikivakalag
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{d} = 100$

9

17

25

33

41

49

57

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

Básúna
Barítónn (B.C.)
Fagott
Selló
4. rödd í C

13 - Máninn hátt á himni skín

(Álfadansinn)

Færeyskt vikivakalag
Útsetning: Martin Markvoll

Allegro $\text{d} = 100$

9

17

25

33

41

49

57

Útgefandi: Samtök íslenskra skólastáðrasveita 2008 - www.sisl.is

© 2008 Martin Markvoll - www.martimarkvoll.no

Heimilt er að ljósrita raddir eftir þörfum til eigin nota, en ekki til að lána, gefa eða selja öðrum

*Bráðum koma blessuð jólin
Snjókorn falla
Jólasveinar ganga um gólf
Jólin eru að koma
Það á að gefa börnum brauð
Nóttin var sú ágæt ein
Jólin alls staðar
Aðfangadagskvöld
Jólahjól*

*Stóð ég úti í tunglsljósi
Nú er glatt í hverjum hól
Nú er glatt hjá álfum öllum
Máninn hátt á himni skín*

*Bráðum koma blessuð jólin
Snjókorn falla
Jólasveinar ganga um gólf
Jólin eru að koma
Það á að gefa börnum brauð
Nóttin var sú ágæt ein
Jólin alls staðar
Aðfangadagskvöld
Jólahjól*

*Stóð ég úti í tunglsljósi
Nú er glatt í hverjum hól
Nú er glatt hjá álfum öllum
Máninn hátt á himni skín*